

as color

NUM. 480 • del 29 de julio al 5 de agosto de 1980

50 PESETAS

«¡DE DIMITIR, NADA!»

Hace unas semanas se dijo —y se escribió— que don Luis de Carlos iba a dimitir. El presidente madridista ha sido tajante: «¡De dimitir, nada!»—Foto A. Vega.

SIN PIRRI

José Martínez «Pirri» ha sido, durante muchos años, por así decirlo, la piedra angular del Real Madrid. Ahora se va a Méjico —cincuenta millones tienen la culpa—, y el equipo blanco hizo su presentación sin el ceutí.—Foto A. Vega.

Al regreso de su descanso, «por prescripción facultativa»

DON LUIS DE CARLOS:



«¡DE DIMITIR, NADA!»

«HACERLO SERIA UNA DESERCION»

«Aunque esta temporada ha sido la más dura que he conocido.» ● «La Directiva, cuando he cometido errores, no me ha dicho: "¡vete!"; ha asumido esos errores como si hubieran sido suyos.» ● «Decían que éramos el equipo del régimen, pero ¿de qué régimen? Porque con la democracia hemos ganado más títulos que nadie.» ● «También el año pasado aseguraban que el equipo estaba flojo. Y la Liga fue nuestra.» ● «De Kubala mantengo lo que dije: en una ocasión nos hizo polvo.»

Escribe: HERAS LOBATO

—A lo mejor han sido los disgustos, don Luis...

—No; los disgustos, no. Ha sido una pulmonía.

Tiene buen aspecto ahora el presidente del Real Madrid. Los «airiños» gallegos le han probado bien, según parece. Los «airiños» y la tranquilidad. Porque, durante muchos días —quizá no tantos como don Luis de Carlos hubiera necesitado—, la respuesta que daban en el club blanco cuando alguien preguntaba por el presidente era, una y otra vez, la misma: «No podemos molestarle. Ha sido prescripción facultativa.»

Y ha vuelto el presidente con su eterna sonrisa, su inevitable amabilidad y sus proverbiales buenas maneras de siempre. Su ausencia, coincidiendo con cierto vacío de noticias, ha sido aprovechada por algunos colegas para la especulación y los rumores. Por ejemplo, se dijo que don Luis iba a dimitir, que, prácticamente, ya había dimitido. Y esos rumores llegaron, ¡cómo no!, hasta el retiro del presidente. Ahora, de nuevo en su despacho del Santiago Bernabéu, don Luis de Carlos casi se escandaliza ante esos rumores.

—De dimitir, nada. Eso sería como una deserción, y yo no pienso desertar. Yo sabía, cuando acepté la presidencia, que la tarea no iba a ser fácil, que no iban a regalarme nada. Pero la acepté. Y he de cumplirla.

—Sabía que iba a ser duro el año; pero, quizá ¿ha sido más duro de lo que usted pensaba...?

—Seguramente así ha sido. Creo que en veinticuatro años que llevo ligado a la directiva del Real Madrid nunca conocí una temporada más dura que la que ha pasado. Y eso por muchas circunstancias. Así que pienso acabar mi mandato, si no me retiran su confianza mis compañeros del club. Cuando termine este período presidencial tendré ya setenta y cinco años. Y cuatro años más de presidente equivaldrían, claro, a setenta y nueve. Demasiados años, creo, para un cargo que requiere estar en plena forma física y mental. Y, no nos engañemos, cuando se llega a ciertas edades, por bien que uno se conserve, como se suele decir, los reflejos, por ejemplo, no son los mismos. Ni la mentalidad. Yo procuro adaptarme a todas las mentalidades, estar al día, con los tiempos. Pero es difícil. Porque lo que para mí es normal, no lo es para otros más jóvenes, y al contrario. Porque por mucho que nos adaptemos, siempre hay una diferencia. Así que no veo nada probable que yo continúe cuando mi actual mandato acabe.

—La experiencia también cuenta, ¿no?

—Sí, claro. Pero insisto en que para presidir un club como el Madrid hace falta estar en plena forma. Y las cosas han cambiado mucho.

—¿Para peor?

—No sé si para peor o para mejor. Pero las cosas son distintas. Los problemas laborales son diferentes ahora, por ejemplo. Antes no había esos problemas. Y eso que en ese sentido no puedo tener ninguna queja, porque el personal, todo el personal del Real Madrid, desde los jugadores hasta el empleado que haya ingresado el último, es extraordinario. Y la junta directiva siempre se



AÑO VIII - NUM. 480

Del 29 de julio al 5 de agosto de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 C9
Redacción:	247 23 09
	242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.

AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain



El Real Madrid, campeón de Liga.

ha portado conmigo de una forma excepcional. Tanto, que cuando he cometido errores, los directivos podrían habérmelos echado en cara. Podrían haberme dicho: «¡Vete!» Y, lejos de hacer eso, han aceptado mis errores como si los hubieran cometido ellos. Así que, ¿cómo voy a tener queja alguna?

—Se llegó a decir que usted se iba por las trampas que tenía el Real Madrid. Que están empeñados...

—Esa es una campaña de cierto medio de comunicación, que no sé de dónde saca esos datos. Y no siempre son los mismos. Porque también han hablado de ochocientos millones y de superávit.

—¿Y cuál es la verdad?

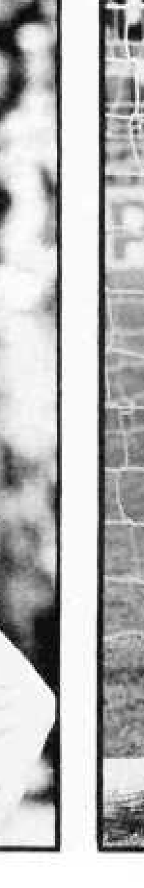
—Yo dije, cuando llegué a la presidencia, que la deuda del Madrid era de unos doscientos noventa o trescientos millones de pesetas. Y, lógicamente, yo no podía tener, entonces, interés en decir que la deuda era de novecientos, si era de trescientos, porque me dirían después, «¿Qué ha hecho usted?» Y creo, aunque el balance no está ultimado con todo detalle aún, que la deuda se mantiene en los mismos o muy parecidos términos. La temporada ha sido buena, desde todos los puntos de vista. Y el Real Madrid hace unas taquillas muy buenas también. Lo que pasa es que el fútbol no es negocio... Bueno, tengo que aclarar que en esa deuda no entra el dinero que habrá que invertir para la reforma del estadio, de cara a los Mundiales. Pero para eso se nos concede un crédito. Un crédito que ni siquiera hemos cogido todavía. O sea, que ese es un apartado distinto, me parece a mí.

Del tema de Kubala, de los ataques que se dijo hizo el presidente del Madrid contra el ex seleccionador, don Luis de Carlos se remite a lo que ya ha dicho en varias ocasiones.

—Sabe que fue por la alineación de Juanito, Del Bosque y Santillana frente a Checoslovaquia... Nosotros teníamos un partido muy importante encima. El que nos supuso que nos eliminaran de la Copa de Europa. No se atendió nuestra petición de que no se alinearan nuestros jugadores, siendo como era un partido amistoso el que jugaba la selección. No creo que yo dijera nada del otro mundo. Sencillamente, la verdad. Yo respeto mucho al señor Kubala, pero en aquella ocasión nos hizo polvo. Eso no hay quien me lo quite de la cabeza.



Del Bosque.



Juanito.

Don Luis, que no pierde la sonrisa casi nunca, se pone serio cuando habla de este tema. Le quedará siempre la duda de si se podría haber jugado una final histórica en el estadio Santiago Bernabéu. Pero no hay en su tono ni un asomo de rencor. Es el suyo, simplemente, un tono dolorido.

—Definitivamente, esta temporada no habrá grandes fichajes en el Real Madrid, ¿no?

—No habrá fichajes de estrellas, pero ¿dónde están las estrellas? ¿Cuánto cuestan y dónde están? Pero el Madrid recibe el refuerzo de cinco jóvenes, y eso creo que es muy importante. Hay que cuidar la cantera, porque es la única solución, según están las cosas. De acuerdo que no son estrellas, pero creo que pueden rendir mucho, y más cada vez. También el año pasado se decía que no teníamos estrellas, que el equipo era muy flojo. Pero hemos ganado la Liga. Y es que no sé cuántos años se viene diciendo que el Madrid está flojo. Pero ahí están los resultados deportivos, que es, creo yo, lo primero que debe de contar para un club como el nuestro. Sí; es que siempre se dicen cosas. Por ejemplo, antes se decía que el Madrid era el equipo del régimen. Y yo pregunto, ¿pero de qué régimen? Porque en los años que van de democracia hemos ganado más títulos que nadie. Lo que pasa es que al Real Madrid siempre se le exige más. Pero a eso ya estamos acostumbrados.



Kubala.

—Y siempre se le acusa más, quizá... ¿Cuál es, don Luis, ahora, su postura ante las sanciones por primas a terceros?

—Está muy clara. Yo opino que si está establecido que las primas a terceros han de ser castigadas, que se castiguen. Pero cuando existan, cuando hayan existido. Lo que no puedo admitir es que se pueda juzgar por presunción de que esas primas han existido. Para que se imponga la pena tiene que existir la garantía absoluta de que se ha cometido la falta. Sí; dicen que todo eso lo estudiará una comisión, pero mientras tanto ¿qué hacemos? Insisto: la única solución justa es castigar cuando la certeza de la falta sea absoluta. Si no, nos exponemos a que cualquiera pueda perjudicar a cualquiera, quizá sin motivos reales. Y eso es injusticia.

¡BIENVENIDOS AL TRABAJO!

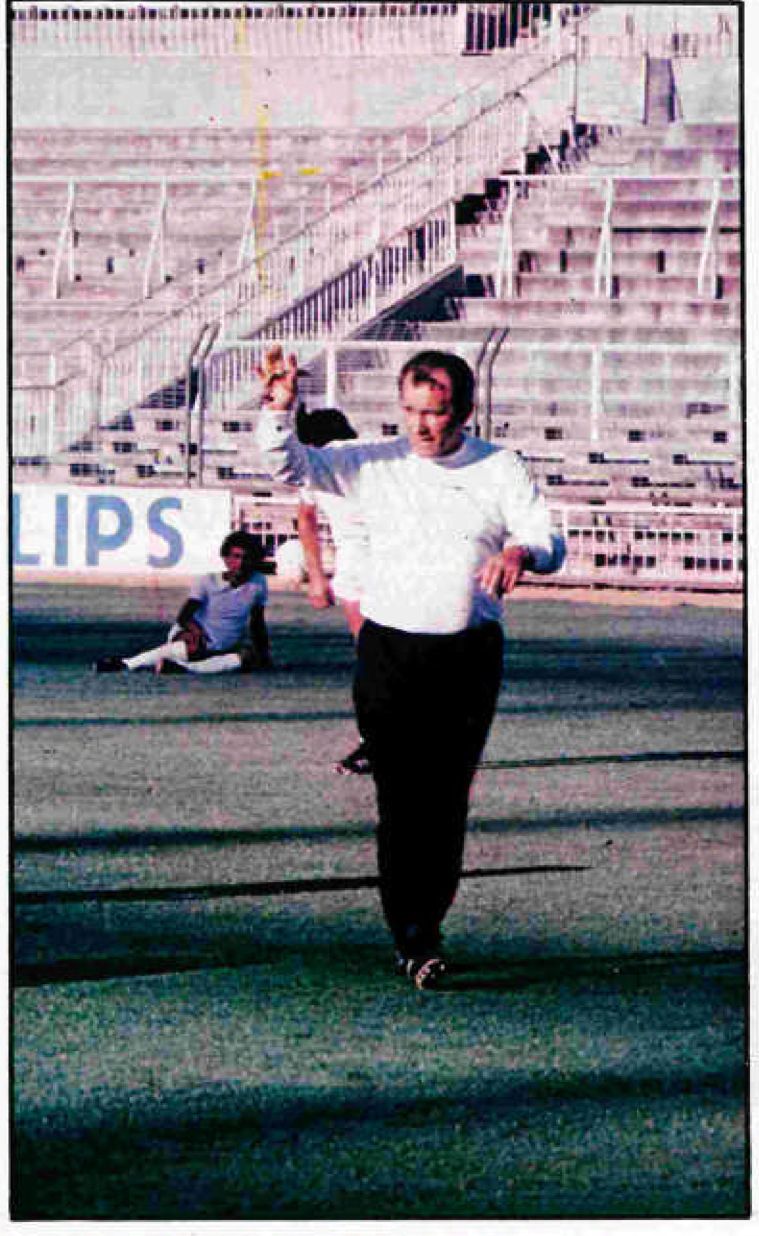
Cita para la temporada 1980-81. Hay que afrontar los compromisos, tanto amistosos como oficiales, y el Madrid ya está en «pie de guerra». El presidente, señor De Carlos, habla a los jugadores.



Tras muchos años de ostentar el brazalete de capitán, Pirri se ha ido a Méjico. Como veterano jugador y en funciones de capitán, Miguel Angel se dirige a sus compañeros.



El saludo del presidente al defensa San José, que tras una larga inactividad, por lesión, ha vuelto a las tareas preparatorias.



Y aquí tenemos al «mister» Boskov, batuta en ristre, dirigiendo los primeros compases en los ensayos madridistas.—Fotos A. Vega.

LOGRARON, EN 52 PARTIDOS, 34 VICTORIAS, 11 EMPATES Y 119 GOLES

PERIODISTAS-SELECCIONADORES

Por TONY FIDALGO

José María Mateos.

CASTRO («FARO DE VIGO»), MATEOS («LA GACETA DEL NORTE»), ESCARTIN («PUEBLO»), MELCON («EL ALCAZAR») Y LASPLAZAS («MUNDO DEPORTIVO») SUPIERON COMPAGINAR CON EXITO LA PLUMA Y EL BANQUILLO

RESULTA curioso, incluso los escépticos acaso ni se lo crean, pero es absolutamente cierto. Y para corroborarlo basta con comprobar la relación de partidos jugados por el cuadro nacional desde que en 1920 Francisco Bru se hizo cargo de la selección nacional. No puede decirse de una manera radical que los periodistas hayan sido los mejores seleccionadores nacionales, pero sí los que, en conjunto, han alcanzado más victorias. Y, además, alguno de ellos, victorias resonantes. Triunfos que fueron decisivos, por lo menos en el aspecto moral, como el que consiguió Escartín ante Argentina, selección que había parecido siempre invencible, por lo menos para los españoles. Acaso el que menos fortuna haya tenido fuera Ramón Melcón, pero su trayectoria al frente de la selección, muy corta, como verán, estuvo salpicada de pequeños problemas, que no pudieron resolverse ni siquiera incluyendo en el cuadro nacional a jugadores de gran renombre. Otros tuvieron más suerte, y algunos, como el citado Escartín o Mateos, repitieron a lo largo de los años, realizando dos o tres etapas con el cuadro nacional. En total, los seis periodistas seleccionadores estuvieron al frente del primer equipo de España en 52 ocasiones, ganando 34 partidos, empatando 11 y perdiendo tan sólo siete. Y, además, logrando 119 goles y encajando solamente 53. Un balance sencillamente impresionante, ni si-

PERIODISTAS-SELECCIONADORES

- **Y BAJO SUS MANDATOS DEBUTARON JUGADORES DE LA TALLA DE MEANA, EPI, GABILONDO, MARCELO CAMPANAL, KUBALA, SUAREZ, DI STEFANO, ETCETERA**
- **EL RECORD DE PARTIDOS GANADOS AUN NO HA PODIDO SER IGUALADO, NI SIQUIERA POR KUBALA, QUE PERMANECIO ONCE AÑOS AL FRENTE DEL EQUIPO NACIONAL**

quiera igualado por Ladislao Kubala, que en su larga etapa de 68 partidos tan sólo venció en 31 ocasones. No se trata con este recuerdo de buscar, ni mucho menos, controversias a los seleccionadores, pero sí queremos, entre la curiosidad y la anécdota, dejar constancia de lo que supieron hacer desde el banquillo los que cada día sabían asomarse a la página de sus periódicos con la ponderación del crítico sosegado y ecuánime. Para Castro, Mateos, Escartín, Melcón, Teus y Lasplazas, nuestra admiración.

MANUEL CASTRO, «HANDICAP»

El buen articulista de «El Faro de Vigo» no fue nunca único seleccionador, pero al fin y al cabo, compartidos o no, tuvo el honor de lograr varios éxitos. Aquí solamente vamos a reflejar los partidos de su primera época, la que compartió con Ruete y Berraona, del 10-IX-21 al 18-XII-21, porque su segunda etapa se relaciona en la referencia que hacemos de José María Mateos. Este primer período fue muy corto. Tan sólo dos partidos estuvo al frente de la selección el sustituto del primer técnico del cuadro nacional, Francisco Bru. Pero esos dos partidos fueron otras tantas victorias, con cinco goles a favor y uno en contra. España se enfrentó en San Mamés a Bélgica, a la que venció por dos a cero, goles de Alcántara. Y ese día debutaron Careaga, el asturiano Manolo Meana y Peña. También lo hizo Alcántara. El equipo hispano se tomó la revancha sobre Bélgica, que había ganado la Olimpiada.

El segundo encuentro fue frente a Portugal, en el campo del Atlético de Madrid, en Narváez. Venció España por tres a uno, goles de Alcántara —dos— y Meana, y el choque fue bastante malo, pero hubo lleno y se recaudaron veinte mil pesetas. España jugó con camisola blanca y calzón negro. Pololo, Fajar, Olaso, Balbino y Arbide debutaron ese día.

JOSE MARIA MATEOS

José María Mateos alcanzó un gran prestigio como articulista en «La Gaceta del Norte», circunstancia que, sin duda, coadyuvó para que finalmente accediera a la dirección de la selección nacional. Mateos, primero junto a Castro y Díaz, luego al lado de Castro y, finalmente, solo, fue el responsable del cuadro nacional en tres ocasiones. El primer período va del 30-IV-22 al 25-V-24. Luego, del 21-XII-24 al 29-V-27 y, por último, del 19-III-29 al 21-V-33. En total estuvo al frente del primer equipo hispano en 29 partidos, de los que ganó 22, empató cuatro y perdió, consecuentemente, tres. Alcanzó la selección 67 tantos y recibió tan sólo 27. Mateos debutó al frente de la selección nacional, compartiendo la responsabilidad, como ya hemos dicho, junto a Castro y Díaz, en partido disputado en el estadio Boucast, de Burdeos, frente a Francia, el 30 de abril de 1922. Ganó España por cuatro goles a cero, tantos conseguidos por Travieso y Alcántara, dos cada uno. Por cierto, que el inmortal gol de Alcántara, el que rompió la red, fue el que hizo el segundo tanto. Mateos había llegado al puesto por la dimision de Ruete, y aquel día debutaron Echeveste y Travieso. El último encuentro que jugó



Lasplazas.

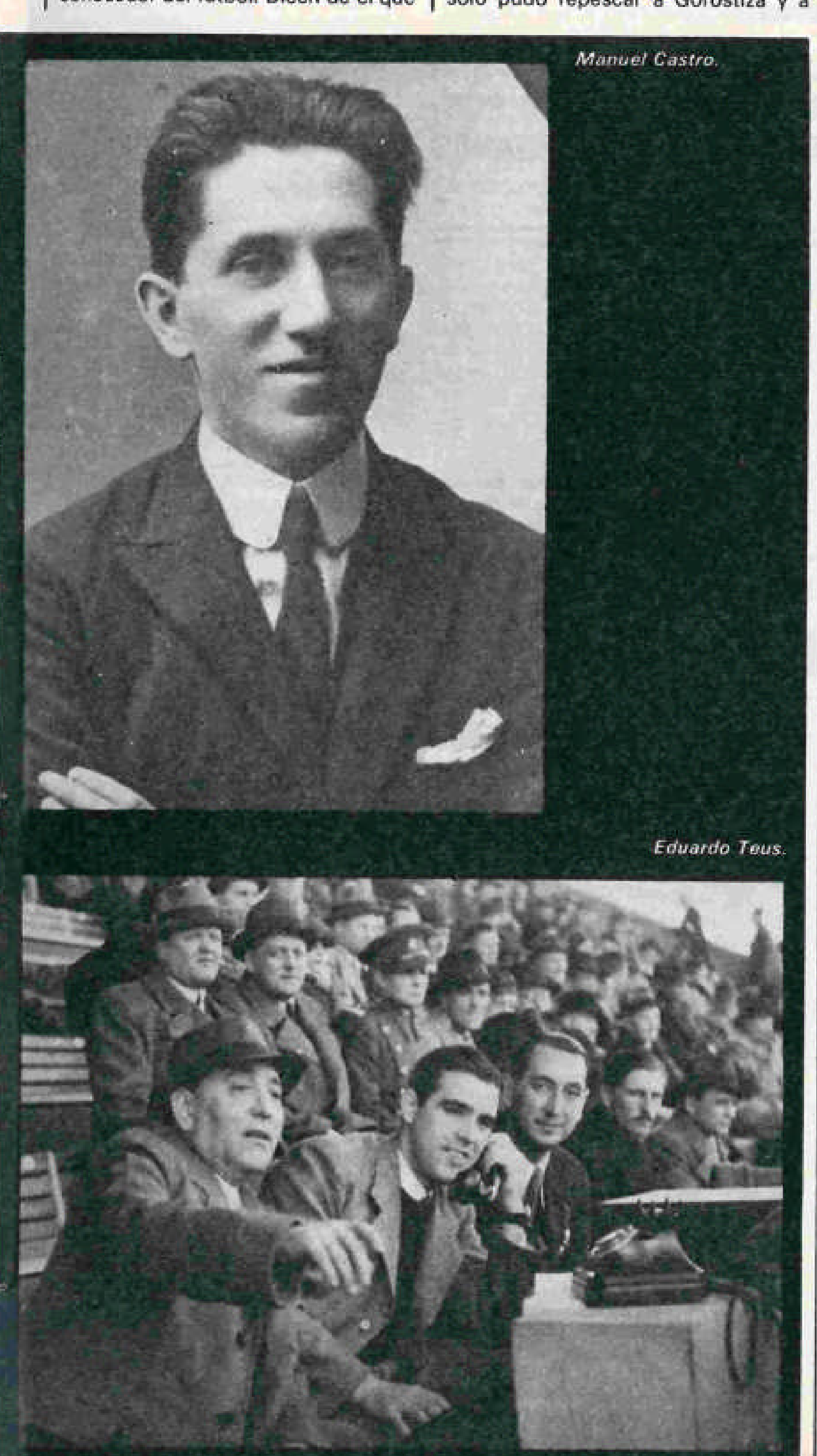
Ramón Melcón.

Pedro Escartín.

la selección con Mateos como seleccionador fue el 21 de mayo de 1933, en Chamartín, frente a Bulgaria. Ganó España, ¡asústense!, por 13 a 0, goles de Chacho, seis; Elícegui, tres; L. Regueiro, dos; L. Bosch y Mitchaloff, en propia puerta. Esta fue, sin duda, la victoria más significativa de Mateos, aunque a lo largo de sus tres periodos con el cuadro nacional se consiguieron otros triunfos de gran relevancia, como el logrado por España a domicilio frente a Irlanda, por cinco a cero, goles de L. Regueiro, Arocha, Samitier y Ventolrá, que consiguió dos tantos. También sufrió España en esta época algún que otro correctivo, como la derrota ante Inglaterra, en el estadio Highbury, de Londres, el 9 de diciembre de 1931. España perdió por siete a cero, siete goles que encajó el inolvidable Ricardo Zamora. Pero en la gestión de Mateos —ya lo hemos dicho— predominó fundamentalmente el éxito.

EDUARDO TEUS

Eduardo Teus fue un profundo conocedor del fútbol. Dicen de él que sus crónicas en el «Ya» más que narrar las peripecias del encuentro analizaban exhaustivamente las razones del triunfo o de la derrota. Teus, además de periodista, había sido en sus años mozos un excelente portero, que llegó a conseguir el título de España con el Real Madrid. Su debut al frente del cuadro nacional se produjo el 12-I-41, permaneciendo como seleccionador hasta el 19-IV-42. Jugó España seis partidos, de los que ganó tres, empató dos y perdió uno, logrando 15 goles y recibiendo 10. Teus accedió a la selección en sustitución de García Salazar y hubo de afrontar las dificultades de rehacer un equipo cuyos efectivos habían perdido todo contacto con el fútbol debido a la guerra civil. Se montaron dos partidos: ante Hungría e Italia, en Budapest y Milán, pero se suspendieron ambos por la guerra mundial. Se acabó por debutar ante Portugal, en Las Salesias, estadio del Belenenses. Era la ocasión de Portugal, ya que Teus, del último equipo español que había jugado en Suiza, en mayo de 1936, sólo pudo repescar a Gorostiza y a Guillermo Campanal, puesto que Ipiña estaba lesionado. Todos los demás eran muevos, como Mieza, Oceja, Gabilondo, Campos, Epi, Rovira, Escolá, etc., pero los lusos sólo lograron empatar. Los dos goles hispanos los consiguieron Campanal y Escolá. En marzo, y en San Mamés, España volvió a enfrentarse a Portugal, y esta vez logró un triunfo rotundo. Cinco goles (Epi, dos; Herrerita, G. Campanal y Campos) por tan sólo uno de los lusos, obra de Sousa «Pinga», fueron definitivos. Vencería luego España a Suiza, en Mestalla, por tres goles a dos, y golearía a Francia, en Sevilla, campo de Nervión, el 15 de marzo de 1942, ganando por cuatro a cero. No se pudo batir a Alemania, en el estadio Olímpico, pero Campos, de penalty, logró el empate a uno. A los pocos meses España logró golear a Italia, en San Siro, también por cuatro a cero. En resumen, una corta, pero fructífera etapa de otro colega que supo dirigir con certeza al cuadro nacional.



Manuel Castro.

Eduardo Teus.

PEDRO ESCARTIN

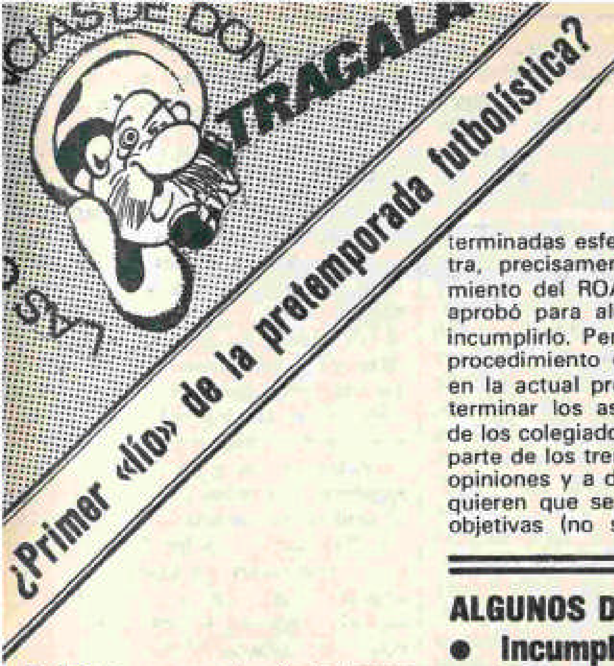
Pedro Escartín es, probablemente, el seleccionador nacional que mayor proyección ha tenido en otras actividades. En realidad, Escartín alcanzó su mayor índice de popularidad como árbitro futbolístico, siendo en la actualidad un estudioso profundo de las reglas de juego, actividad que comparte con la publicación de artículos en periódicos y revistas. Escartín llegó a la selección en 1952, cuatro años después de dejar el arbitraje, tras dirigir un Italia-Inglaterra, que acabó por ser histórico. En concreto, se hizo cargo de la selección el 7-XII-52, permaneciendo en esta primera etapa hasta el 10-XI-53. El 2-IV-61 volvió Escartín a dirigir el cuadro nacional hasta el 10-XII-61. Pedro Escartín estuvo al frente del cuadro nacional en 13 partidos, de los que ganó siete, empató cuatro y perdió dos, logrando la seleccion 21 goles y encajando 13. En el debut de Escartín con la selección España perdió injustamente con Argentina, que aprovechó un descarado fallo de Ramallets. Aquel día, 7-XII-52, Escartín, a su vez, hizo debutar a Ramoní, Navarro y Fuertes, así como al atlético Adrián Escudero. El partido siguiente, jugado también en Chamartín, España empataría a dos goles (Gainza, y César, de penalty) con Alemania. Para este encuentro Escartín modificó el equipo, que había dado poco rendimiento contra Alemania, que dos años después sería campeón del mundo, e hizo debutar a Joseíto y al célebre Marcelo Campanal. Ganó España a Bélgica, en las Corts, por tres a uno (Marcet, dos, y Venancio), en un encuentro que tal vez fuera el mejor jugado de la era Escartín, y el 5 de julio de 1953 volvimos a perder con Argentina, ahora en Buenos Aires, a causa de un gol de Grillo. Ese día debutó Kubala, al que Escartín puso al lado de Moreno, compañero en el Barcelona. Pero Delacha se encargó de impedir que el que luego sería seleccionador nacional lograse golear a los argentinos. Lograría España batir, ¡por fin!, a Argentina. Fue en la segunda época de Escartín, y, concretamente, el 11 de junio de 1961, en Sevilla. Del Sol y Di Stéfano lograron los tantos. Escartín se despidió como seleccionador en partido contra Francia, en diciembre de 1961, partido que empatamos a uno en París, en el estadio de Colombes. El tanto hispano lo consiguió Félix Ruiz.

RAMON MELCON

Ramón Melcón estuvo ligado a las publicaciones de «El Alcázar», y en otros periódicos, destacó como acertado columnista y cronista deportivo. Melcón llegó a la selección el 17-III-55 y dejó su cargo poco tiempo después, concretamente el 18-V-55. Escasamente dos meses estuvo Melcón con el cuadro nacional, que en ese tiempo disputó dos partidos, empatando uno y perdiendo el otro, logrando dos goles y encajando tres. El primer encuentro lo jugó España en Chamartín, contra Francia. Los galos realizaron un buen partido y acabaron por ganar 1-2, primera victoria francesa en campos hispanos. Hizo debutar Melcón a los madridistas Marquitos y Rafael Lesmes, así como al bilbaíno Ignacio Arieta y al también madridista Héctor Rial. Gainza marcó el primer tanto para España, pero pronto empató Kopa, Vincent lograría finalmente deshacer la igualada. El 18 de mayo del mismo año (1955) jugaría España, con Melcón como técnico, su segundo encuentro, ahora ante Inglaterra, en Chamartín. Empate a un gol. Bentley marcó para Inglaterra y Rial, en el segundo tiempo, para España. Debutaron el vallisoletano Matito, el interior Pérez-Payá, que luego sería presidente de la FEF; Mañó, del Valencia, Paco Gento, Mauri y Zárraga. El partido fue malo y Melcón dimitió. Aquel día Chamartín inauguró su tercer anfiteatro y el estadio se llenó hasta los topes.

JOSE LUIS LASPLAZAS

No fue exactamente seleccionador nacional José Luis Lasplazas, que en su actividad periodística alcanzó la dirección del prestigioso diario barcelonista «Mundo Deportivo». En realidad, Lasplazas formó parte de un comité seleccionador junto a Gabilando y Costa. Quien debutó como técnico fue Helenio Herrera en el partido que España jugó ante Polonia, en Katowice. Fue una selección prácticamente barcelonista, con sólo Gento, Mateos y Di Stéfano como integrantes de otro club, del Madrid en este caso. España venció por cuatro a dos, goles de Di Stéfano y Luis Suárez. La selección, en este periodo en el que Lasplazas formó parte del comité, jugó cinco partidos, de los que ganó cuatro y perdió uno, consiguiendo 19 goles y recibiendo 10. Un bagaje casi inigualable no sólo en triunfos, sino en goles. España volvería a ganar a Polonia en octubre de ese mismo año, por tres goles a cero, tantos de Di Stéfano, Gensana y Gento. Luego, goleada —seis a dos— a Austria, en Valencia, y apretado triunfo, en París, el 17 de diciembre de 1959, ante Francia, por cuatro a tres. El último encuentro en el que figuró Lasplazas como seleccionador, junto a Gabilondo y Costa, y teniendo a Helenio Herrera como preparador, fue el 13 de marzo de 1960, en el Nou Camp, frente a Italia, a la que se ganó por tres a uno, goles de Vergés, Di Stéfano y Eulogio Martínez. Debutó ese día el asturiano Jesús Herrera.



¿Primer «lío» de la pretemporada futbolística?

POSIBLE HUELGA ARBITRAL

NO ha empezado aún la temporada futbolística 1980-81 y ya comienza a dejarse oír un cierto rumor —que más parece surgir del fondo revuelto de las discrepancias que de la palabrería sin fundamento— sobre el más que probable primer lío del nuevo año futbolístico.

Según fuentes próximas al arbitraje español, puede darse por casi seguro que habrá huelga entre los colegiados españoles antes de que termine 1980. Es probable que más de uno se tome a broma esta posibilidad en virtud de los cinco meses que hay por delante antes de entrar en el 81, pero también había mucho tiempo por delante cuando se anunció que habría huelga de futbolistas, y el 4 de abril de 1979 terminó produciéndose...

El ya rancio tema del incumplimiento del ROA sigue molestando a los árbitros. Pero, a diferencia de enfados anteriores —en los que ni la sangre ha llegado al río, ni las protestas han pasado, a lo sumo, de la tinta impresa—, esta vez están decididos a acabar con los procedimientos caprichosos, autoritarios y discriminatorios que se ejercen desde determinadas esferas oficiales, en contra, precisamente, de ese cumplimiento del ROA, que, la verdad, se aprobó para algo positivo, no para incumplirlo. Pero no es sólo eso. El procedimiento «poco claro» seguido en la actual pretemporada para determinar los ascensos y descensos de los colegiados ha movido a buena parte de los trencillas a intercambiar opiniones y a dar un paso al frente: quieren que se establezcan normas objetivas (no subjetivas, como las actuales) para decidir quién sube y quién baja de categoría. No desean que el hecho de pertenecer o no pertenecer a la ANAFE pueda determinar un castigo o un premio; una recompensa o un menosprecio...

Recordemos —que no vendrá mal— cómo ha quedado configurado el panorama del arbitraje para la temporada que se avecina:

DESCENSOS: Gallardo Fernández (Andaluz); Orellana Alvarez (Gallego).

BAJAS: Carreira Abad (Gallego), que se retira por problemas de su trabajo.

ASCENSOS: Andújar Oliver (Andaluz); García de Loza (Gallego); Martín Navarrete (Andaluz); Riera Morro (Balear); Sánchez Molina Soto (Castellano); Urio Velázquez (Guipuzcoano).

CONTINUAN EN PRIMERA: Acebal Pezón; Alvarez Marguenda; Ausocua Sanz; Borrás del Barrio; Burgos Núñez; Condón Uriz; Crespo Aurre; Damín Rendón; Díez Frías; Enríquez Negreira; Fandos Hernández; Franco Martínez; García Carrión; Guruceta Muro; Jaramillo González; Jiménez Sánchez; Lamo Castillo; Mayoral Cedenilla; Merino González; Miguel Pérez; Pes Pérez; Ramos Marcos; Sánchez Arminio; Soriano Aladrén; De Sosa Martín, (excedente); Tomeo Palanqués; Urízar Azpitarte.

Sorprendentemente, ha llamado la atención de propios y extraños que los dos únicos árbitros descendidos a Segunda pertenecen a la AAFE. ¡Qué casualidad! Pero si la sospecha, la desconfianza y la suspicacia se han hecho palpables en el caso del gallego Orellana Alvarez, incomparablemente más sospechoso ha sido el descenso «por decreto» del andaluz Gallardo Fernández.

Al margen de las clarificaciones que, más o menos veladamente, el propio Gallardo ha hecho, después de darse a la publicidad su marginación, después de tres temporadas

ALGUNOS DE LOS MOTIVOS

- **Incumplimiento del ROA**
- **Criterios poco claros para los ascensos y descensos de categoría**
- **Discriminaciones flagrantes**
- **Marginaciones sospechosas...**

Y UNA ADVERTENCIA CLARA: LA AFE NO ESTARA EN CONTRA DE LA ANAFE, CASO DE UNA POSTURA DE FUERZA POR PARTE DE LOS COLEGIADOS «DISIDENTES»



Lo ofrecen en Italia y Johan está decidido a considerar la oferta

¡170 MILLONES DE PESETAS POR CRUYFF!

- **Con 33 años, el holandés de oro, dispuesto a retornar al fútbol «de verdad», en Europa**
- **Su ruptura con el Washington Diplomats podría producirse en cualquier momento**

LA noticia no es nuestra. Nos hemos limitado a recogerla de un influyente y, en general, solvente periódico deportivo italiano, «La Gazzetta dello Sport».

Según el diario milanés, existe una oferta concreta del fútbol italiano —oferta que, de momento, no parece tener nombre y apellidos, pero que, evidentemente, los tiene— por el holandés Johan Cruyff. El ex jugador del Ajax y de la selección holandesa; la estrella rutilante que fue del Barcelona, ahora en el fútbol «made in USA», defendiendo los colores del Washington Diplomats, ha recibido una oferta concreta por valor de... ¡ciento setenta millones de pesetas! Sí, señores, 170 millones de pesetas vale Cruyff para el fútbol de Italia. Después de la apertura de fronteras, a razón de un extranjero por club en Primera División, tanto los equipos poderosos como los más modestos intentan reforzarse y buscan sacar provecho de esa discutida reapertura de fronteras.

La pregunta que algunos se han formulado en Italia, según hemos podido saber al intentar ampliar detalles sobre la veracidad de la noticia, es si Cruyff sigue valiendo esa fortuna. Hay respuestas para todos los gustos, pero, en general, se considera que si el gran jugador holandés mantiene todavía una parte de su poderío físico, los treinta y tres años que tiene actualmente no son obstáculo, en su caso, para rendir una temporada de manera satisfactoria en cualquier club de Italia.

Por supuesto —nos atrevemos a añadir por nuestra cuenta—, cuando un jugador tiene clase, y es indudable que Johan la tiene, aunque no, desde luego, comparable a la que derrochó Alfredo di Stéfano hace años, como pretendieron defender, sin la menor suerte, algunos en Cataluña durante los tiempos de Cruyff de azulgrana, cuando un jugador tiene clase, decíamos, puede muy bien jugar con plenas garantías a los treinta y tres años. Sobre todo, como es este caso, si físicamente mantiene con dignidad la edad.

Por lo demás, el diario milanés informaba en el mismo suelto que Cruyff se siente interesado por el ofrecimiento y, al parecer, estaría dispuesto a liquidar sus asuntos y todos sus vínculos con el Washington Diplomats para retornar al fútbol «de verdad» de la vieja Europa, tal y como acaba de hacerlo Franz Beckenbauer.

(Ya se sabe que a Cruyff le van «las pelas» y que ante un contrato así —cuyo porcentaje, además, sería muy importante para él— no dudará en estudiarlo con especial atención...)





ANTES DE QUE ACABE EL AÑO 80

que pueden calificarse como correctas, sin más, en la División de Honor; al margen, declamos, de subjetivismos, ¿ha sido acaso este árbitro el peor entre los de Primera en la campaña 1979-80? A juzgar por la decisión del Comité Nacional, todo parece indicar que lo hubiera sido. Y, sin embargo, permítannos, por debajo del nivel técnico y disciplinario de Gallardo ha habido un buen manojo de árbitros en la temporada pasada.

Objetivamente, Borrás del Barrio, Acebal Pezón, Díez Frías, Jiménez Sánchez y Alvarez Margüenda —dejémoslo ahí— han cumplido por debajo de Gallardo Fernández, llegando incluso algunos de ellos a reiterar sus actuaciones desastrosas. ¿Por qué entonces esta discriminación? Cuando menos, señor Plaza, admitad usted que hay un claro motivo de sospecha. Es evidente, por otra parte, que esos cinco colegiados son adictos a Plaza y a sus sistemas, y es evidente también que esos cinco, con algunos más, han sido los arietes a la hora de pretender abortar las reuniones conciliatorias cuando se trataba de dialogar con la ANAFE.

A nosotros nos da igual que suba Fulano y que baje Mengano. Nos trae, permítannos la expresión, absolutamente sin cuidado. No nos afecta de ninguna manera. Pero, claro, cuando se está en una posición mínimamente crítica de todo cuanto a uno le rodea le cuesta dar por buenas decisiones dudosas, tendenciosas o claramente injustas. Y el descenso de Gallardo Fernández tiene todos los visos de ser una «vendetta», porque si es mejor árbitro que los cinco ya citados, mejor que Damín Rendón, por ejemplo, y mejor que los demás andaluces y, en general, que la gran mayoría de los ascendidos ahora (con excepción del gallego García de Loza) es difícil justificar su cambio de categoría mientras los demás la mantienen en arbitrajes que, más que de campo abierto y cara al público, parecen de despachos...

Un caso similar —aunque de menor repercusión por afectar a la Tercera División— es el caso del aragonés Yera del Campo que, estando considerado unánimemente en el arbitraje español como uno de los quince mejores colegiados de Segunda División ha sido descendido a Tercera. ¿Por qué? Los indicios son claros: su solidaridad con el encierro del Colegio Aragonés, el 13 de abril, dejando de arbitrar por tal motivo un partido nacional de juveniles.

Y este tipo de cosas no sólo disgustan, sino que están haciendo reaccionar a los que podríamos llamar «disidentes» del arbitraje español, los miembros de la ANAFE, los cuales han visto, con redoblada sorpresa, la nueva discriminación establecida con Jacinto de Sosa.

Recordemos, brevemente, los hechos: De Sosa pidió la excedencia como árbitro en activo para ejercer sus funciones como secretario general de la ANAFE. Esta excedencia expiraba el 7 de septiembre, mas como para entonces ya iba a estar confeccionada la lista de árbitros para la nueva temporada, De Sosa abandonó su puesto en la ANAFE —para convertirse en un vocal más— y solicitó su reclasificación en el mes de junio. De esa forma podía ser mantenido en Primera o descendido a Segunda, pero... podía arbitrar en la temporada 1980-81. En contra de lo que podía esperarse, el polémico colegiado no recibió respuesta alguna y... ha quedado fuera de las listas, de forma que no podrá ejercer sus funciones como trencilla en el año futbolístico que se abre el 7 de septiembre con la Liga.

Ante este «olvido», De Sosa parece dispuesto a recurrir a las más altas magistraturas deportivas del país y ya se verá cuál es el desenlace. Pero mientras tanto se han empezado a mover —y no para presionar en el «caso De Sosa» únicamente, sino para intentar clarificar las cosas de una vez por todas— muchos hilos en las bambalinas del fútbol español.

De momento —y el dato, aunque tiene carácter anecdótico, no debe ser ignorado— el último fin de semana se reunieron en las instalaciones de Lezama del Athletic de Bilbao cerca de un centenar de árbitros de Primera, Segunda, Tercera y Regional para celebrar una amistosa, alegre y desenfadada convivencia. Esta «convención de la broma y del buen humor» del arbitraje español se inició en 1977 y desde entonces no ha dejado de celebrarse. En el 78 tuvo lugar en Zaragoza y Bilbao; en el 79, en Cariñena, y ahora, como decimos, ha tenido por marco Lezama. Los partidos de fútbol disputados entre sí por los árbitros han sido dirigidos —curioso y simpático contrasentido— por amigos del arbitraje que no son árbitros. Y (escribimos la víspera de celebrarse la convención) es de suponer que todo haya transcurrido en un clima de gran camaradería y de inevitable ambiente de consenso... en relación con los temas que aquí se enumeran.

Desde luego, si un día —que, por bien del fútbol y por bien de lo que en él pueda quedar de deporte, sería de desear que se produjera la huelga— se llega al plante habrá que averiguar la posible incidencia de la convivencia de marras en el «caso».

Pero, en fin, de una forma u otra, los árbitros pueden ponerse de acuerdo. En Lezama o en la Conchinchina, evidentemente.

Y, por si las cosas pasan a mayores, ¿cuál será ante una posible postura de fuerza del arbitraje español ante el Colegio Nacional la postura de la AFE? Delicada respuesta. Delicada y comprometida, pero... nada difícil de imaginar. Si se tiene en cuenta la postura que en aspectos trascendentales los organismos oficiales han mantenido frente a la AFE y siguen manteniendo con relación a la ANAFE, por un puro mecanismo de solidaridad y de autodefensa, es claro que AFE y ANAFE no van a estar, por ahora, enfrentadas... Y no lo van a estar, además, por mucho que se empeñen en propiciar esa posibilidad y ese clima determinados personajillos que, servidores de intereses dudosos —y en algún que otro caso a cambio de beneficios personales contantes y sonantes— se obstinan en pintar con frecuencia lo blanco negro o al revés, según convenga...



Ahora como piloto privado

ZANINI: MAS LIBRE —Y MAS DIVERTIDO— QUE NUNCA

- **Su objetivo un año más, el Campeonato de Europa de rallies**
- **Curioso: el gran piloto español está compitiendo con un Porsche... alquilado**

QUE Zanini es una figura de primerísimo rango en el automovilismo europeo no necesita demostración. A él, eso que suele decirse en las cartillas militares de que el valor se le supone, no le va; el valor, en su caso, es manifiesto por cuanto ya en dos ocasiones ha sido subcampeón de Europa de rallies.

Ahora, después de siete años pilotando los coches oficiales de Seat y Fiat, Zanini se ha quedado «a la intemperie». Se ha quedado sin escudería, pero... no se ha quedado sin correr. Por libre, como piloto privado, con un Porsche (que, asómbrense, ni siquiera es suyo, es alquilado), está haciendo un sensacional Campeonato de Europa y recientemente en Polonia ha dado una lección de lo que un gran conductor es capaz, incluso estando en inferioridad de condiciones (mejor se diría abismal diferencia) con relación a las escuderías punteras del mundo entero presentes en la competición.

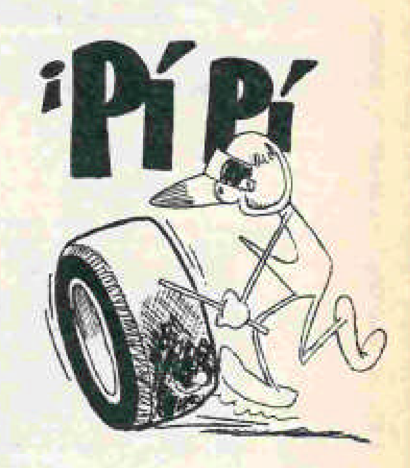
—La verdad es que me siento mucho más libre y me estoy divirtiendo mucho más que en los últimos años. No por ningún motivo especial, no porque me sienta liberado de nada ni de nadie, sino por una razón que es fácil de comprender: como piloto oficial de una escudería hay que atenerse sistemáticamente a las consignas y, en cambio, así... haces un poco lo que tú crees que debes hacer en cada momento y te das a ti mismo esas satisfacciones que, en el fondo, te permiten con frecuencia olvidar las limitaciones que tienes respecto a las «superpotencias»...

Con una ayuda, no excesiva, de la Federación Española, y con el apoyo material y moral de algunos países, los hermanos Almeras y, sobre todo, con la ayuda de Michelín, Antonio Zanini ha lanzado el gran desafío al automovilismo continental, representado por los equipos oficiales de Saab, Alfa Romeo, Triumph y otros muchos, al plantarse, por encima de todos ellos, en el camino que conduce al título del Campeonato de Europa.

De seis rallies disputados, Antonio ha ganado cuatro, y el último de ellos, el de Polonia, ¿va a tener acaso carácter premonitorio? De momento, ha sido la tercera vez consecutiva que el gran piloto español se ha impuesto en Polonia, colocándose de esta forma en el segundo puesto del «ranking» absoluto de vencedores de esa prueba, tras el polaco Zasada, vencedor del rally de su país en cuatro ocasiones.

Por lo demás, Antonio Zanini podría venir a sumarse a la relación de pilotos que llegaron a campeones de Europa después de ganar en Polonia: Shock, en 1960; Boeringer, en 1962; Aaltonen, en 1965; Zasada, en 1967 y 71; Andruet, en 1970; Pinto, en 1972; Verini, en 1975 y Darniche, en 1977.

Con la experiencia de sus dos subcampeonatos de Europa —1976 y 1979—, Zanini podría alcanzar este año la gran victoria de su vida y el gran triunfo del automovilismo español en toda su historia: el Campeonato de Europa de rallies. Conseguirlo, además, como piloto privado, sería una hazaña doblemente importante y doblemente meritoria.





Por Luis Miguel GONZALEZ

FUE CATORCE AÑOS JUGADOR; LLEVA DOCE COMO DELEGADO

ALFONSO APARICIO, AQUEL

«¡SUFRO HORRORES EN



HAN pasado los años, largas temporadas, y lleva como estandarte el espíritu deportista. Conserva la sonrisa de su juventud y a la experiencia de su madurez une la amabilidad.

—Llega un momento que a la vida hay que mirarla con una sonrisa.

Santander. Un 14 de agosto de 1919. Allí, en tierras norteñas y en esa fecha, nació Alfonso Aparicio Gutiérrez. Un hombre que, como futbolista, alcanzó las cimas doradas de este deporte. Un nombre, Aparicio, que dejó huella en la historia del balompié hispano y que se esculpió con letras de relieve en la obra del Atlético de Madrid. Un santanderino de pura cepa y un madrileño de adopción.

—Aquí, en Madrid, coseché mis mayores triunfos deportivos y reuní un ramillete de inmejorables amigos.

Confieso que no le vi jugar. Pero los aficionados de solera, los que ya peinan canas, sólo encuentran calificativos elogiosos para Alfonso Aparicio cuando le recuerdan como jugador y como persona.

—Los que así hablan es que me quieren bien.

Más de tres lustros en la brecha como futbolista. Después, entrenador. Luego, metido en el negocio de los traspasos de jugadores. Ahora, su presente, como delegado del Atlético de Madrid. Una docena de años realizando esta labor. ¡Cuánto sabrá de fútbol y de sus entresijos! Y, en su corazón, unas rayas rojas y blancas en listas verticales.

—Llevo muy dentro el Atlético de Madrid.

- **«ANTES, EL FUTBOL ERA DE ATAQUE; AHORA ES NETAMENTE DEFENSIVO»**
- **«SE GANO EN PREPARACION FISICA Y TECNICA, PERO SE PERDIO EN BELLEZA»**
- **«QUIZA LOS JUGADORES DE HOY DIA ESTEN MUY MIMADOS. HAY QUE SACRIFICARSE MAS»**

Genio y figura... Alfonso Aparicio, en el estadio del Manzanares. Pisando un balón. Sonrisa abierta. Un jugador que sentó cátedra.

Tres hombres y dos generaciones de futbolistas. De izquierda a derecha: Iglesias, Alfonso Aparicio y Garate.

«TALISMAN» ROJIBLANCO

EL BANQUILLO!»

Alfonso Aparicio Gutiérrez, aquel «talismán» rojiblanco.

Avila. Una tarde de este mes de julio de 1980 que se nos escapa caluroso y veraniego. Alfonso Aparicio, con esa chispa que le caracteriza, da ánimos y consejos. Está mezclado con la plantilla del Atlético de Madrid. Vive de lleno una pretemporada. Un sinfín de recuerdos se le vendrán a su mente.

—El fútbol, en cualquier faceta, me apasiona.

Allí, junto a las murallas de Avila, más de una anécdota habrá contado. O, quizá, haya hecho recuento a su historial deportivo. Así fue:

—Empecé a jugar en el Unión Juventud Sport, en la actualidad Rayo Cantabria. Con el Racing de Santander sólo jugué dos o tres partidos de competición. Me vine a cumplir el servicio militar a Madrid, en el Arma de Aviación, y jugué en el Aviación Nacional, que posteriormente pasó a llamarse Atlético de Madrid, tras la fusión con el Atlético Aviación.

El cigarrillo que no falte. Enciende uno y, después de la bocanada de humo, prosigue:

—En el Atlético de Madrid jugué desde la temporada 1939-40 a la 1952-53. Más tarde, al finalizar esa temporada, me marché a Portugal. Fui jugador-entrenador del Boavista, de Oporto. Llegamos a jugar la semifinal de la Copa de Portugal. Nunca el Boavista había conseguido pasar por aquellas fechas de los octavos de final. Allí, en Portugal, estuve dos años.

Otra buena calada al cigarrillo, una pequeña carraspera, y sus palabras brotan de nuevo:

—Regresé a España. Fui entrenador del Levante, Rayo Vallecano y Atlético Baleares. Lo dejé y me dediqué al negocio de los traspasos. Poco tiempo después, Vicente Calderón me ofreció el cargo de delegado en el Atlético de Madrid. ¡Todo lo que esté relacionado con el fútbol me encanta!

Con un pequeño rictus de nostalgia ha ido enumerando sus etapas deportivas. Las que fue enlazando según arrancaba hojas del calendario.

—Aparicio, ¿es ingrata la labor de delegado?

—A veces es ingrata, porque desde el banquillo ves perder al equipo de tus amores. Los domingos hay que procurar estar en todos los sitios. Hay que atender al equipo visitante, al trío arbitral, a la prensa... Y los demás días de la semana, como usted sabe, acudo todas las mañanas al estadio para ayudar en lo que necesiten técnicos y jugadores.

Fechas que quedaron lejanas. Aquellas que él vivió en los terrenos de juego.

—¿Qué cambió de aquel fútbol al actual?

—Antes, el fútbol era más de ataque. Ahora, las tácticas defensivas han eclipsado ese fútbol de vanguardia. Antiguamente no había líbero. Si se te escapaba un delantero..., el gol era casi seguro.

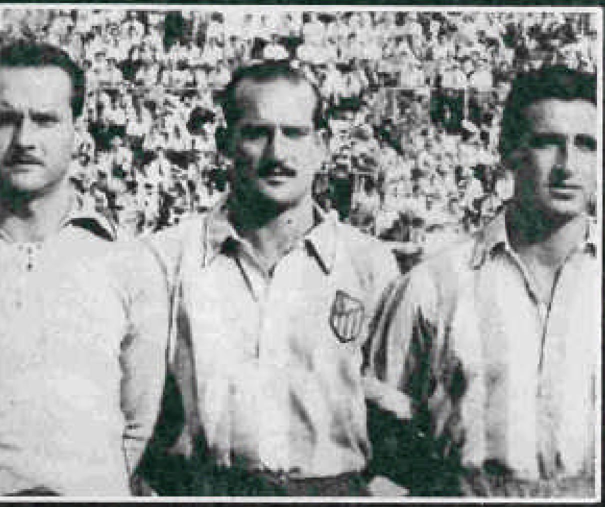
Alfonso Aparicio sigue recordando el pasado y puntualiza:

—El fútbol actual, desde mi punto de vista, ganó en preparación física y técnica, pero ha perdido en belleza. ¡Qué resultados se daban antes! Empate a seis, recuerdo, en el Metropolitano. Un seis a tres, a favor del Atlético en el Bernabéu. O el cinco a cero que le endosamos al Madrid y, luego, también ellos a nosotros. ¿Cuándo se ve hoy en día un empate a seis o un cinco a cero? Yo no digo que el jugador actual no tenga cualidades y condiciones para hacer buen fútbol, quizá lo que pasa es que están demasiado mimados. Hay que esforzarse y trabajar más.

- **«EN EL ATLETICO NO FALTA DISCIPLINA. SE ESTA PASANDO UN PEQUEÑO "BACHE"»**
- **«DANDO EL CALLO, LA GRAN AFICION ROJIBLANCA RECIBIRA SATISFACCIONES»**
- **«¿CONTENTO ECONOMICAMENTE? DEJEMOSLO EN QUE ESTOY CONFORME CON LO QUE ME PAGAN»**



Presentación del San Lorenzo de Almagro en Madrid. Aparicio y Zubieta, capitanes, en presencia del colegiado italiano Bertini. Aquel día ganó el San Lorenzo por 4-1.



Pérez, Riera y Aparicio, toda una tripleta atlética.



Como capitán del Atlético de Madrid, Alfonso Aparicio recibe la Copa Presidente. Los aficionados, al lado del ídolo rojiblanco.

—¿Cuánto valdría ahora Alfonso Aparicio?

—Yo no me valoro. Fui un buen jugador de club. ¿Cien millones de pesetas? ¡Ja!, ¡ja!, ¡ja! Ya le digo que yo no me pongo precio. Puedo decirle, eso sí, que tenía unos grandes compañeros y futbolistas a mi alrededor cuando yo jugaba en el Atlético.

Habla con énfasis. Le encanta recordar aquellos tiempos que se fueron para siempre. La conversación brota amena y espontánea.

—Nos defendíamos como leones: Mesa, Riera, Lozano, Mújica, Silva... Y esa «delantera de seda», integrada por: Juncosa, Vidal, Silva, Campos y Escudero. ¿Sabe lo que dijo Helenio Herrera cuando vino al setenta y cinco aniversario del Atlético?

—¿Qué dijo, Alfonso?

—Que con ese equipo se hubiera paseado por todo el mundo.

Se le vienen a su mente dos técnicos. Los elogia.

—Tuve dos entrenadores que, para mí, fueron fabulosos: Ricardo Zamora, que en paz descanse, y Helenio Herrera. Para mí, Helenio Herrera fue el más completo. Logré cuatro títulos de Liga con ambos. En las temporadas 1939-40 y 1940-41, con Ricardo Zamora, y en las 1949-50 y 1950-51, con Helenio Herrera. De verdad, no me gusta presumir de nada, pero para mí es una gran satisfacción saber que soy el único jugador del Atlético de Madrid que posee cuatro títulos de Liga. ¡Ah!, y otros que se quedaron muy cerca.

Un pretérito para el archivo. El presente es verle todos los domingos, apenas sin parpadear, siguiendo las incidencias desde la banda. En su brazo derecho, un brazalete rojiblanco: «Delegado del Atlético de Madrid».

—¿Sufre en el banquillo?

—Sufro horrores. Donde nunca he sufrido ha sido en el terreno de juego. Estás en el campo en plena liza y te desahogas.

Y vuelve a irse su memoria al pasado. No lo puede evitar. Para Alfonso Aparicio es algo inolvidable.

—¿Sabe qué delanteros me costó más trabajo marcar? Pahíño, que jugaba muy bien y se abría paso a la perfección con los codos. Araújo, otro gran delantero. Fernando Peiroteo, de la selección portuguesa. Un tal Mermans, que medía un metro noventa centímetros, de la selección belga. Trabajo, en el terreno de juego, desde luego no me faltó.

—También me confiesa su internacionalidad.

—Fui ocho veces titular y dos suplente.

—Aparicio, ¿está el fútbol hispano tan mal como se comenta?

—Ni está tan mal como se dice ni tan bien como algunos piensan.

—¿Se hará un buen papel en el Mundial-82?

—¡Vamos a ver lo que pasa! Santamaría es un hombre sensato y entendido en la materia. Tiene poco tiempo por delante, pero yo creo que haremos un buen papel bajo su mandato de seleccionador nacional.

—Y el Atlético, ¿cambiará su imagen en la próxima temporada?

—El Atlético tiene buena imagen y no le falta disciplina, como algunos dicen. Está pasando un pequeño «bache» por las circunstancias que se han dado. También lo pasaron el Madrid, el Barcelona, el Valencia... Esto suele suceder cada cierto tiempo.

—¿Necesita un revulsivo el equipo?

—Sí, pero lo que hace falta es que todos den el callo para dar satisfacciones a esa gran afición que tiene el Atlético de Madrid. Creo que se lo debemos a nuestra estupenda hinchada.

Cifras que se barajan. Grandes fichajes. ¿Qué ganará un delegado de campo? Le formulo la interrogante y Alfonso Aparicio responde con diplomacia:

—Tampoco nunca me gustó hablar de cifras. Dejémoslo en que estoy conforme con lo que me pagan.

Un hombre, Alfonso Aparicio Gutiérrez, que es una institución en el Atlético de Madrid.

* * *

Le dejamos en Avila. Junto al plantel rojiblanco. Con esa sonrisa que siempre le acompaña. Con esa humanidad que lleva como bandera.

Fue y lo sigue siendo un «talismán». Reúne unas portentosas virtudes. Esas que dejaron grabado su nombre con letras de oro.

Aparicio Gutiérrez, don Alfonso.

LA SEDE DEL COI ESTA EN SUIZA

DESDE AQUI DIRIGIRA SAMARANCH EL OLIMPISMO MUNDIAL

- El Castillo de Vidy, corazón del mundo del deporte
- Está situado en las cercanías de Lausanne (Suiza)
- El mandato de Samaranch durará ocho años

El español Juan Antonio Samaranch ya es presidente electo del Comité Olímpico Internacional. Su victoria en las votaciones ha sido clara y terminante.

Cuando se apague la antorcha olímpica en los actuales Juegos de Moscú, el todavía presidente, lord Killanin, entregará el «testigo» del relevo.

Samaranch se convierte así en un sucesor directo del famoso barón de Coubertin, y regirá el rumbo del máximo organismo deportivo mundial, cuya trayectoria se remonta al año 1896.

El COI tiene su sede en el bello castillo de Vidy, en Lausanne.

Este será, pues, el lugar desde donde Juan Antonio Samaranch tratará de regir los destinos del olimpismo y soslayar los mil y un obstáculos que se interpondrán en el camino de los Juegos en los próximos ocho años.



En el año 1896 tuvieron lugar las primeras Olimpiadas. Esta fotografía fue obtenida en este año y representa a los diferentes miembros del Comité Olímpico, compuesto por, de izquierda a derecha: Gerhardt (Alemania); Jiri Guth-Jarkovski (Checoslovaquia); Franz Kemeny (Hungría); general victor Back (Suecia); Pierre de Coubertin (Francia); Dimetrius Vikelas (Grecia) y general Boutowski (Rusia).

La idea de esta Olimpiada de corte moderno nació en París, bajo la cúpula de la Sorbona, impulsada por el barón de Coubertin, miembro del Comité Olímpico representante de Francia.

ALESANCO: VACACIONES EN MALLORCA

«NO CREO QUE VALGA CIEN MILLONES, PERO EL FUTBOL ESTA MONTADO ASI»

- «Al principio sentiré nostalgia de mi tierra, pero soy un profesional, y ahora me debo por entero al Barcelona»
- «Si de aquella lesión de ligamentos me hubiera quedado algo, hubiera sido imposible jugar tantos partidos como he jugado»

SIN duda alguna se trata del jugador español por el que se ha pagado el mayor traspaso de la historia de nuestro fútbol. Cien millones de pesetas que el Barcelona ha abonado, o abonará, al Athletic de Bilbao. A pesar de ello, de esos cien «kilos», Alesanco es un tipo la mar de sencillo. Interiormente puede que le desfile la procesión convertida en preocupación por esa exigencia, que él no ignora, que tendrá, domingo tras domingo, por parte del buen aficionado blaugrana. Pero no lo aparenta. Se muestra tranquilo y feliz a la espera de la temporada.

Alesanco, su mujer, Marga, y su hijo, Zigor, han descansado en Mallorca. El jugador con su familia dedicó el día a bañarse, pescar y recorrer los distintos puntos de la isla, que ya conociera hace dos años. Hasta, incluso, formó parte del jurado de la elección de Miss Mallorca y Baleares, lo cual demuestra una vez más que deporte y belleza nunca pueden estar reñidos.

—¿Que si me sorprendió mi pase al Barcelona? Sinceramente, sí. Antes de finalizar la temporada escuché comentarios al respecto, pero nunca imaginé que pudieran cristalizar, entre otras razones porque el Bilbao desde hacía muchos años no traspasaba jugador alguno, y más si éste le estaba dando un rendimiento.

—Pero cien millones son cien millones. Una cifra ante la cual cualquier club no puede decir que no.

—Bueno, sí. Pero creo que el Bilbao no sólo ha decidido traspasarme por eso, sino porque el País Vasco suele dar buenos defensas y porteros, tanto que me atrevería a decir que ahora mismo el club tiene, a pesar de haberme traspasado, perfectamente cubierta la retaguardia.

—Sentirás nostalgia, suponemos, ¿no?

—Bueno, al principio, sí. Yo soy vasco, pero juego ahora en un equipo catalán que ha requerido mis servicios, lo cual me satisface mucho. Como profesional me debo a él, y por él tendré que luchar a partir de ahora.

—¿Crees que vales esa cantidad en realidad?

—No sé... No creo. Pero el fútbol hoy está montado así. El Barcelona, supongo, hizo una oferta, el Bilbao se la estudió, hubo acuerdo y...

—¿Pero no crees que pagando tanto dinero los clubs por jugadores se está desorbitando demasiado el fútbol?

—El fútbol mueve muchos millones. Pese a que se ha dicho que iba para menos, ya ves, sucede todo lo contrario. Y esto cada vez irá a más. Hoy se ha pagado por mí esa cifra, y mañana por otro se pagará más.

—¿Te hace ilusión jugar en el Barcelona?

—Muchísima. El Barcelona es uno de los mejores clubs del mundo, no sólo por el club en sí, sino por lo que representan él y su afición. Por supuesto, en los últimos años las cosas no le han rodado lo bien que requiere su categoría. Espero que a partir de ahora todo cambie y el Barcelona sea lo que todos queremos.

—¿Ha influido en tu pase la contratación de Kubala como entrenador azulgrana?

—Pienso que no. Si ahora estoy allí es porque ha sido decisión de su directiva.

—¿Tus paisanos cómo crees que han recibido la noticia de tu traspaso?

—No sé... No he estado por allí. Desde Italia me vine a Mallorca, y no ando muy al corriente, pero por referencias creo que, como en los toros, ha habido división de opiniones; a unos no les habrá gustado y otros habrán aceptado.

—¿Qué opinión te merece el nuevo seleccionador de fútbol, Santamaría?

—Personalmente no le conozco. Por mis compañeros que estuvieron con él en la selección sé que se trata de una persona trabajadora, con muchos conocimientos y que ayuda mucho al jugador.

—¿Pero a dos años vista del Campeonato del Mundo, no crees que ha sido inoportuno el cambio? Eso, poco más o menos, será como empezar de nuevo. Nuevas tácticas, nuevos sistemas...

—Sí, pero yo en eso, en si es o no oportuno el cambio, no puedo opinar. Si se ha producido es porque se habrá creído conveniente.

—Santamaría, nada más hacerse cargo de la selección, ha dicho: «Seremos campeones del mundo.» ¿No es eso mucho optimismo?

—No, ¿por qué? El, después de todo, tiene la obligación de ser optimista y que lo sean también sus jugadores. Además, ¿por qué no campeones? Falta todavía tiempo, dos años, y se puede trabajar mucho. Por otra parte, en Italia, a pesar de no habernos clasificado, hemos demostrado que sabemos jugar al fútbol. Yo creo que, con trabajo y preparación, podemos estar arriba.

—Volviendo de nuevo a la Liga española, ¿qué equipos ves más fuertes?

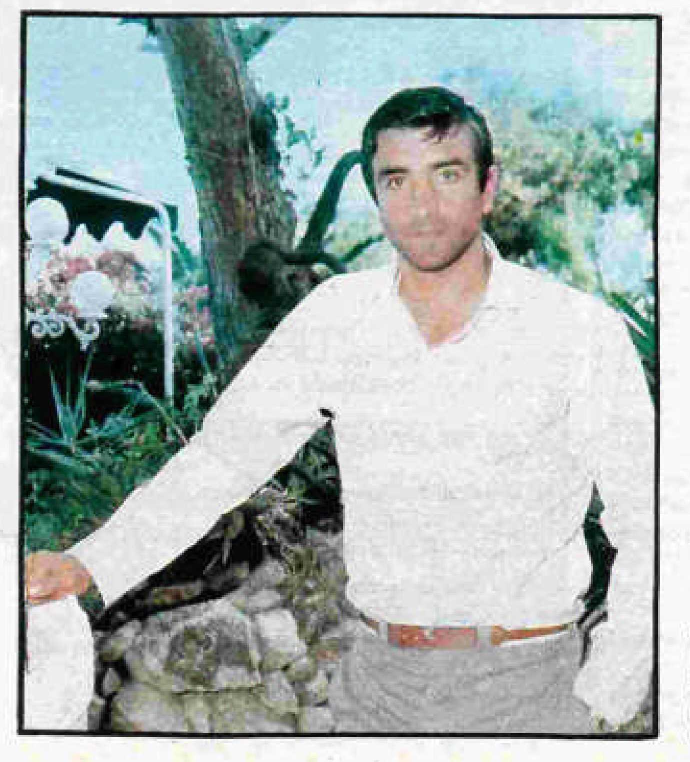
—Pues los de siempre. Madrid, Real, Sporting, nosotros... Tal y como está montado hoy el fútbol, cualquiera puede ganar. Ya viste este año con la Real, que, si no es por la mala suerte que tuvo al perder aquel partido, se proclama campeón contra todo pronóstico de principio de Liga.

—¿No fue una buena racha lo del equipo donostiarra?

—¿Buena racha durante toda una Liga...? No, ¡qué va! Lo de la Real ha sido el producto del trabajo de muchos años. Pasa que el Madrid no ha perdido comba, le ha seguido siempre y al menor descuido que tuvo le sobrepasó.

—¿Qué admiras más del Real Madrid, vuestro desde siempre más directo rival?

—El Real Madrid tiene una cosa clara, y es que lucha durante todos los minutos de partido. Nunca da nada por perdido. Aparte, también tiene una gran calidad en sus hombres. De ellos, tal vez, al que más admire sea a Pirri, que a su edad es un líbero que lucha, que tanto le ves arriba como abajo. Es un fenómeno.



—¿Qué han aportado los jugadores extranjeros al fútbol español?

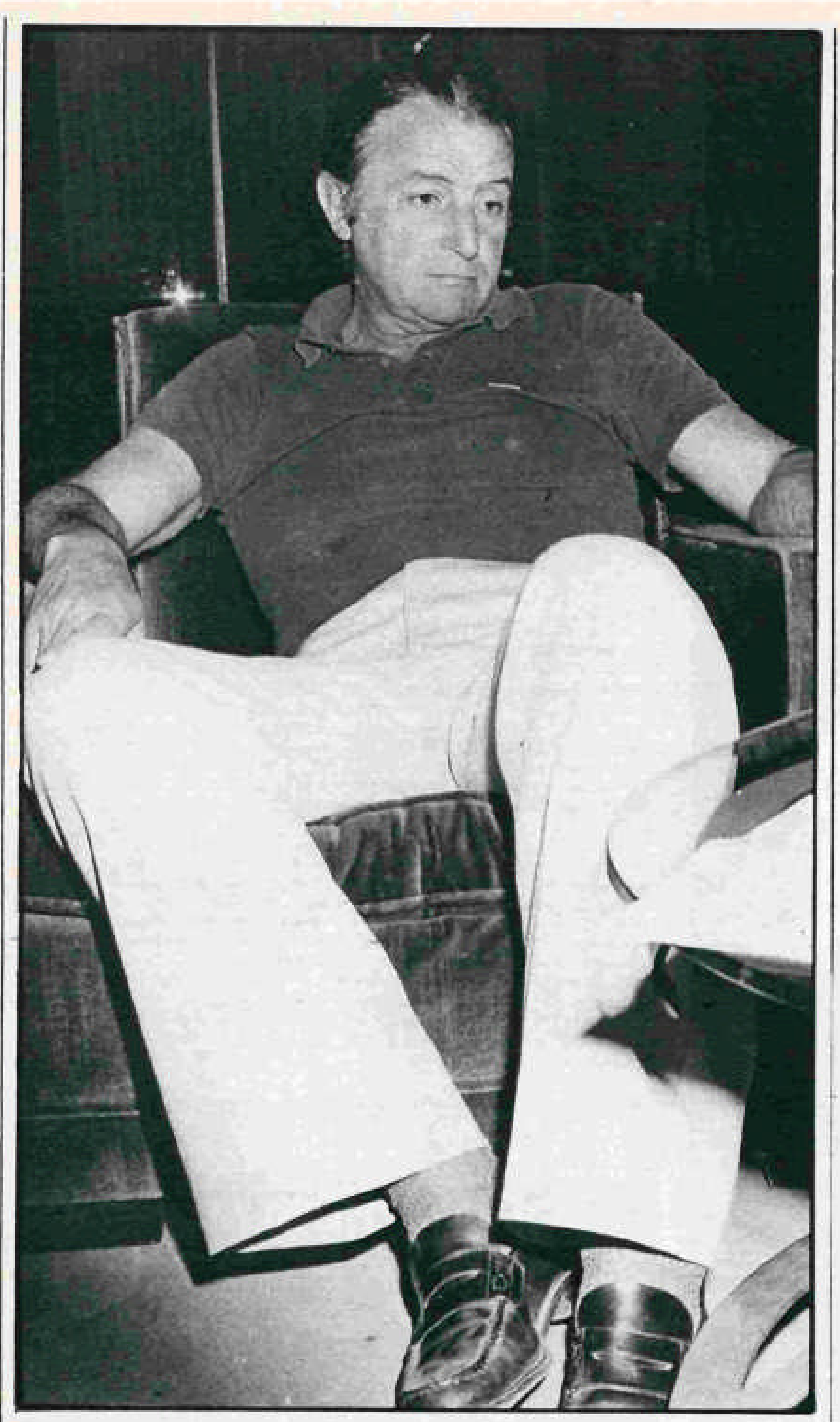
—Salvo Cruyff, que para mí ha sido un verdadero as en todos los aspectos, pocas cosas.

—¿Y los entrenadores?

—Bueno, eso es otra cosa. Han venido buenos técnicos, pero también los teníamos muy buenos aquí.

—Una última pregunta, Alesanco. Días pasados, en la presentación del cuadro técnico azulgrana, alguien insinuó que Quini y tú teníais reminiscencias de determinadas lesiones. De ti se dijo que te quedaba algo de ligamentos.

—Hace una temporada tuve una lesión de ligamentos, de la cual me he recuperado totalmente, como lo demuestran los partidos que he jugado en la Liga, Copa y Copa de Europa. Si me hubiera resentido en algo eso hubiera sido imposible.



HAY gustos y gustos. A unos les gusta tomar cerveza mezclada con gaseosa y en porrón, y a otros, vino rosado con champán y en copas, en la comida. Quizá sean costumbres de una tierra rica en agricultura y donde se engolosina uno con el paladar como un buen «fartón» (o tragón, que es lo mismo en castellano). La paella puede acompañarse con estos caldos. Con un buen porrón o una copa de cristal.

Bernardino Pérez, más conocido por Pasieguito, donosti de nacimiento y valenciano de adopción —por aquello del dicho de las dos carretas—, tiene también sus gustos.

—Poco tiempo, porque me esperan para una partida de «truque» (truque) —dice.

—¿Mejor un goleador que un media-punta?

—Por supuesto. Yo soy de esa opinión.

—¿Por eso se fichó a Morena?

—Sin duda alguna. Creo que es lo conveniente. Aunque muchos prefieran reforzar al mediocampo. Yo estoy convencido que mejor es tener goleadores.

—¿Por qué? ¿Acaso porque Pasieguito era delantero?

—Puede que sea esto. O por la experiencia adquirida. Pero, de todas formas, la plantilla valencianista está bastante equilibrada.

Café, copa y puro. La tradición es la tradición. Pasieguito, que se asemeja mucho a un cura de inglés que tuvimos, por su cara colorada (al profesor le llamábamos «tomate»), tiene un plan perfectamente trazado. Y está satisfecho de volver a la dirección técnica del Valencia. A pesar de los muchos comentarios.

—Me lo han pedido y no podía negarme. De cualquier forma, sigo como secretario técnico. Que quede bien claro. Y no tengo una gratificación especial por ocupar este nuevo cargo...

—Que le gusta...

—Sí, me gusta. Debo reconocer que me gusta la responsabilidad.

—¿No se le incrementa su ficha?

—No.

—Pero los sueldos y las primas dobles...

—Lo único son las primas dobles. Ese será mi beneficio.

—¿Lo de Helenio Herrera?

—Una serpiente de verano. Totalmente incierto. ¿Cómo voy a ficharle si me he comprometido como entrenador? No olvide que soy el secretario técnico. Tendría que haberlo propuesto yo, y que lo aprobara la junta directiva del club. Nada de esto se hizo.

—¿Tiene mucha «cara» el charlatán hache-hache?

—Lo que no me parece lógico es que lo diga Helenio Herrera. Pero no quiero entrar en polémicas. De cualquier manera, puede desmentir que el Valencia se haya interesado por Helenio Herrera.

Hace cuatro años, en verano del 76, el Valencia fichó a Mario Alberto Kempes, un jugador con una publicidad extraordinaria en Argentina. Llegó procedente del Rosario Central. Costó 58 millones de pesetas. Aunque se insistió en que sólo eran 40 millones de pesetas, estaba muy próximo a la cifra escandalosa de los 62 millones que costó Carlos Martínez Diarte.

Pasieguito «se la jugó» con Kempes.

Le había visto en Argentina y creyó en él.

La verdad es que lo pasó muy mal en el verano del 76, porque Marito debutó en el Torneo Naranja y fue lo más «torpón» que habíamos visto. Falló goles increíbles frente al Hércules de Alicante. Y pronto se pensó que sería un «bluff». El tiempo se encargó de decir lo contrario. ¡Y de qué manera! Kempes es un fenómeno.

De aquel partido del verano-76 se sacó una conclusión importante: no se debe enjuiciar a un futbolista por un partido. Y mucho menos cuando se llame Mario Alberto Kempes. Pasieguito lo pasó mal aquellos días. Las críticas fueron fuertes. Pero después los aficionados reconocían el «ojo clínico» del secretario técnico y ahora entrenador del Valencia.

—¿Se acuerda? Se la jugó con Kempes...

—Sí. Pero demostró que es un jugador de talla.

—Ahora se la juega con Morena, ¿o no?

—Sí, también me la juego con el goleador uruguayo Fernando Morena.

Más adelante, Bernardino Pérez Elizarán «Pasieguito» confiesa que «todo no puedes acertar»... y que durante los años que lleva en el club contrató jugadores que han dado —o no— bueno, regular o mal rendimiento.

—¿Lo más importante del Valencia?

HACE CUATRO VERANOS LO HIZO CON KEMPES

—Pienso que es el bloque. Está hecho. Hace cuatro años no se podía decir lo mismo. Ahora sí. Por eso quiero terminar la temporada dirigiendo el equipo. Como entrenador, sin renunciar, por supuesto, al cargo de secretario técnico.

—¿Tenía razón el presidente?

—Desde mi punto de vista, sí. Ramos Costa siempre manifestó que el club no vende, compra. Y siempre para mejorar. Así ha sido.

—Diarte...

—Tuvo que ser traspasado porque ocupaba cupo.

—Se gastó en el fichaje de Morena 53 millones de pesetas...

—No. No es cierto. Y no lo inventamos. El club invierte para mejorar. Pero este año no nos gastamos un duro.

—¿Cómo?

—Sí, hombre. Nosotros cambiamos a Bonhof por Morena. No gastamos. Lo que nos tienen que pagar por el alemán, lo invertimos en el goleador uruguayo. Sin más.

—¿No hubiera sido mejor un mediocampista?

Dos «monstruos» del fútbol español: Muñoz y Pasieguito.



Preparar la «herramienta» de trabajo es otra de las tareas que le gusta hacer personalmente a Pasieguito.



PASIEGUITO ACEPTA UN NUEVO RETO

- «ME LA JUEGO CON MORENA»
- «ESTOY CONVENCIDO DE QUE ES UN GRAN GOLEADOR Y LO DEMOSTRARA»
- «QUIERO TERMINAR LA TEMPORADA DIRIGIENDO AL VALENCIA»
- «PUEDE BAJAR KEMPES O SUBIR ARIAS A LA MEDIA»

—No. Ya le dije que la plantilla está equilibrada.

—¿En todas las líneas?

—Por supuesto.

—¿Incluida la defensa?

—Sí, sí.

—¿Cuenta con Sol?

—Claro que sí. La Liga es muy larga. Y no hay que olvidar que Sol puede jugar en cualquiera de los puestos de la retaguardia.

—¿Tendrá que bajar Kempes al medio campo?

—O subir Arias a la zona central, que supondría dejar el puesto de líbero para Sol. Hay combinaciones.

—¿Se acabó el problema de porteros?

—Sí. Pereira y Manzanedo son dos buenos guardametas. Y pensamos también en Sempere. Llegará muy lejos.

—¿Y la delantera?

—Hay jugadores. Ya le dije que Kempes podría pasar a la zona central. Morena, que estoy convencido que demostrará su fama de goleador... Felman, Giménez, Pablo, Vilarroda...

—Saura, para atrás...

—Sí, ¿por qué no? Es un mediapunta con unas cualidades extraordinarias. Antes, en el Castellón, ya lo ha hecho en la línea central. Y cuando se le necesitó, en su momento, hasta de lateral. ¿Recuerda?



Predicar con el ejemplo es una buena técnica...

—El capitán valencianista protestó por sus emolumentos.

—Bien. Pero tiene un contrato por dos años. De todas maneras, debo decirle, confidencialmente, que le incrementaron la ficha. Pienso que debe estar satisfecho.

—¿Será titular Giménez?

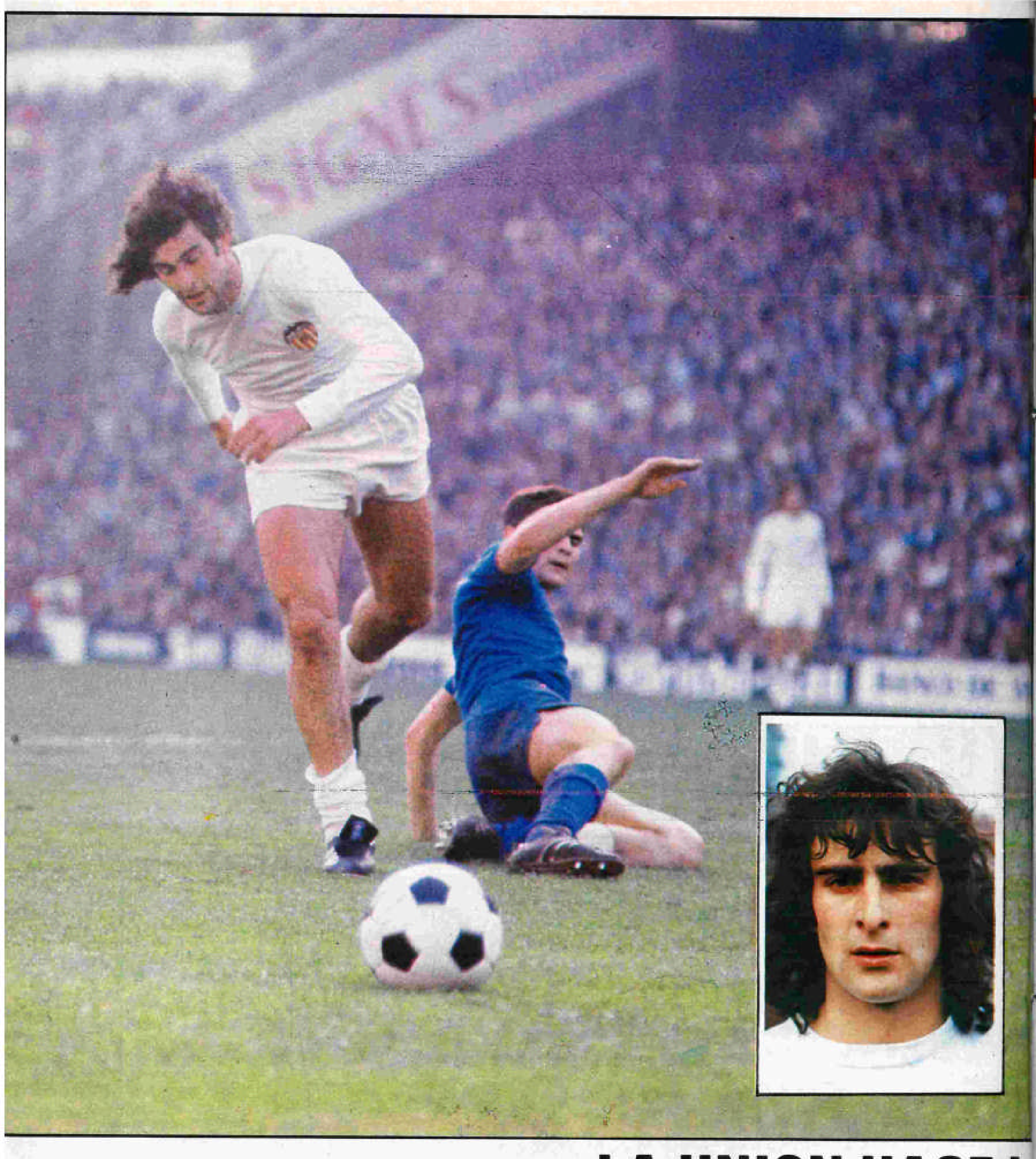
—Yo cuento con todos los jugadores de la plantilla titular. A la larga, por las tres competiciones que vamos a participar, creo que habrá oportunidad para todos. De todas formas, yo pondré a los que en mejor forma estén.

Aunque Pasieguito no quiso dar pistas, el Valencia, casi con seguridad, empezará la Liga —siempre y cuando no surjan impedimentos mayores, en forma de lesión u otra circunstancia— con Pereira, Carrete, Arias, Tendillo, Botubot, Saura, Solsona, Kempes, Felman, Morena y Giménez.

—¿Quién cubrirá la baja de Bonhof?

—Están Saura, Arias, Subirats y también Kempes. No creo que haya problemas en esta línea. Ya le digo que hay equilibrio en la plantilla.

MIRO



LA UNION HACE L

KEMPES-

PUGNA DE G

M'LES de estrellas artificiales, de múltiples colores, iluminan la oscuridad del cielo. Son segundos de éxtasis. Y de explosión, porque los fuegos de pirotecnia siempre llevan consigo —compañero inseparable— el petardo que estalla llenando de luces y de estrellas el cielo. Por algo son maestros en los fuegos de artificio los valencianos. Capaces de pintar el techo infinito con pólvora.

Son unos minutos deliciosos. De júbilo. De éxtasis. Y de sorpresa. De manera muy especial, en los niños... que con una galleta hacen un camión..., y con su imaginación inventan un mundo irreal, fantasioso, capaz de llenar algún vacío de los mayores.

Los castillos en el aire existen. Son reales. Lástima que duren tan poco, en una feria de julio bullanguera que ha vuelto a su lugar de origen. A la vera de un río Turia que, desde la última riada, ha cambiado su cauce, pero que mantiene aún —¿por cuánto tiempo?— su riqueza arquitectónica en los puentes y una

A FUERZA
MORENA
OLEADORES

Por Miguel Miró

guia de agua casi insignificante. En la alameda surgen y desaparecen los fuegos de artificio.

Los castillos en el aire.

Como presagiando o festejando la «muerte» de un rio que atravesaba la ciudad de Valencia y que se ha quedado sediento, sin agua. Esperando un nuevo destino.

También los aficionados, fanáticos, simpatizantes y socios valencianistas ya lanzan sus castillos al aire. Un nuevo año. Una nueva temporada, y la ilusión y de poder repetir un título de Liga, como en la campaña 1970-71. Quizá su ilusión tenga un motivo importante. El equipo, con la incorporación del goleador uruguayo Fernando Morena, tiene más artillería. Más pólvora. Más estrellas que puedan extasiar con sus goles el espectáculo multitudinario que es el fútbol.

El tándem Kempes-Morena tal vez sea para temblar. Dos goleadores, dos estrellas, dos «cracks»... sin olvidar que Felman, Saura...





KEMPES Y MOR

- **«NO DEBE HABER LIDERES EN EL EQUIPO»**
- **«MARADONA ES UNA MARAVILLA EN EL CAMPO»**
- **«LOS ARBITROS PUEDEN INFLUIR EN EL RESULTADO»**

Pablo y Giménez también marcan goles.

«Que se preocupen ellos...»

No es una frase tópica. Incluso se podría repetir hasta la saciedad. Porque es, precisamente, el pensamiento de este binomio goleador que puede ser, con mucho, la sensación de la campaña venidera.

Kempes y Morena coinciden:

«Que se preocupe el rival de nosotros...»

Ambos son «ganadores». Quieren ganar siempre. Y por la charla, no habrá problemas de puesto, ni de situaciones dentro del terreno.

Morena no ha cambiado su estilo. Su zurda sigue siendo un cañón y su situación en el terreno está en el área.

Kempes se siente más cómodo actuando más retrasado. Arrancando desde atrás y volcándose hacia la izquierda.

AS-COLOR: ¿Tuvieron algo que ver en el cese de Di Stéfano?

MORENA: Yo estoy al margen. Ni tampoco quiero entrar en esta cuestión. Soy un recién llegado al club.

KEMPES: No he tenido jamás ningún roce ni discusión con Alfredo di Stéfano. Es más, para mí ha sido una sorpresa su dimisión. Me despedí de él en una comida en el hotel Sidi-El Saler. Estaba convencido de que continuaba. Se dijo, y es mentira, que yo tuve algo que ver con la dimisión. Me fui de vacaciones a Hawai y por teléfono me enteré de que me echaban la culpa a mí. Por eso, nada más llegar, pedí una explicación al presidente, y me confesó que la decisión del cese de Di Stéfano se acordó en una reunión anterior a la final de la Recopa de Europa. Me alegro que me lo pregunte, porque tengo entendido que se dijeron muchas cosas falsas.

AS-COLOR: ¿Habrá recelos, envidias, entre los dos?

MORENA: No. Estoy convencido de que no. Porque los dos vamos a defender una misma camiseta. Y lo importante es el equipo. Además, yo no me creo un divo. Es la prensa la que hace divos a los jugadores de fútbol.

KEMPES: Si fuéramos rivales y estuviéramos en otros equipos... pero no. Es absurdo que haya envidias. Los dos, como el resto de mis compañeros, vamos a tirar por el mismo lado.

AS COLOR: ¿Cuál será la situación de cada uno en el campo?

KEMPES: No habrá problemas en esta cuestión. Aunque los dos somos goleadores. Y los dos también somos zurdos. Pienso que lo que mejor me va es jugar más retrasado. Arrancar desde atrás. No creo que nos estorbemos. Además tenemos distintas características. Más retrasado tengo más panorama.

MORENA: Yo actuaré como siempre. Siempre he sido un jugador de área, y mi oficio es el gol. No habrá problemas. Ni nos estorbaremos. El que seamos los dos zurdos tampoco tiene importancia. Hay equipos que juegan con tres delanteros zurdos y se compenetran muy bien. Llevo diez años de jugador en el mismo sitio y nunca perdí efectividad. ¿Para qué cambiar?

AS COLOR: ¿Con Morena y Kempes, el Valencia sale al terreno ganando uno a cero?

MORENA: Nada de eso. El Valencia no saldrá ganando uno a cero ni perdiendo... Antes se podía decir..., pero ahora no. El fútbol ha cambiado una enormidad. Ya hay menos paquetes...

KEMPES: Pienso que no. El Valencia saldrá como cualquier otro equipo. A intentar ganar y marcar más goles que los rivales. El fútbol, además, es un juego. No se puede predecir. Son los periodistas que le dan nombre a los equipos y a los futbolistas.

AS-COLOR: El gol, ¿es una circunstancia o un accidente? ¿Resuelve los problemas de un equipo?

MORENA: Para mí es todo. El gol es todo. Resuelve. Ganando, nadie se fija si se jugó mal o bien.

KEMPES: Depende. Porque si te sirve para ganar, es vital. Pero si vas perdiendo por dos a cero, no sirve para nada. Desde luego que también el gol es la pimienta del fútbol. Sin embargo, yo soy ganador y quiero marcar más goles que el contrario.

AS-COLOR: Pelé, Atilio García...

KEMPES: Me han comparado con Pelé, sí. Pero no hay comparación posible. Pelé es una figura mundial. Desde que empezó a jugar, hasta el día de hoy. Yo, prácticamente, llevo desde 1968 en el fútbol. No hay perspec-

Mario Kempes sabe saltar por encima de los demás. Su indiscutible calidad se lo permite.

ENA, AL ALIMON

- **«CLARO QUE HAY POLITICA EN EL FUTBOL»**
- **«LA PRENSA ES LA QUE HACE DIVOS»**
- **«YO NO COMPRE A NINGUN ARBITRO»**

tiva. Y no es porque Pelé sea negro. ¡Cuidado!, que yo no soy racista. Creo que la comparación no es válida. Para hacerlo tendría que haber conseguido lo que logró Pelé en el fútbol.

MORENA: Estoy de acuerdo. Las comparaciones son odiosas. Además, Atilio hizo menos goles que yo.

AS-COLOR: ¿Maradona?

KEMPES: Como jugador tiene unas cualidades fenomenales. Y como persona me contaron que «se pasa». Le he visto jugar poco, en realidad. Pero es una maravilla en el campo.

MORENA: Tiene un gran montaje publicitario. Pero no dejo de reconocer que tiene unas condiciones sensacionales. Si Maradona fuera uruguayo valdría la mitad de lo que piden..., cincuenta veces menos. No obstante, empezarían por decir que es zurdo, no cabecea, bajo y gordito...

AS-COLOR: ¿Influye el color de la camiseta?

MORENA: ¿Lo dice por el blanco? Bien, pienso que sí. Es un color que llena más. Hace parecer más gordos a los futbolistas. Es la primera sensación. En el Peñarol, el color era lo de menos. Claro que todo tiene su límite. No vas a jugar solamente con la camiseta. Tienes que demostrar el poderío de todo el equipo.

KEMPES: Todo influye en el fútbol. Hasta un balón en el palo.

AS-COLOR: ¿Deberían tener una prima extra los goleadores por cada diana?

MORENA: No. Cada jugador tiene una misión en el campo. Además, ya se sabe. Cuando el goleador marca goles, fenómeno. En caso contrario, llegan los palos.

KEMPES: El gol viene de jugadas elaboradas, que pueden partir desde atrás. Incluso, desde el guardameta. Es labor de todo el conjunto. Y, por tanto, no creo que se debería cobrar una prima e.'tra por tener esa demarcación en el terreno.

AS-COLOR: ¿Coche o moto?

MORENA: Coche. La moto, para los locos.

KEMPES: Depende. Sí, depende de qué coche y de qué moto. Porque si me regalan u ofrecen una moto BMW 1000 lo tendría que pensar. Lo dudaría.

AS-COLOR: ¿Quién será el líder en el Valencia?

MORENA: Ramos Costa.

KEMPES: Pienso que en un equipo no debe haber líderes. Lo importante es el equipo. Y hay que procurar que se compenetre bien.

AS-COLOR: Los árbitros, ¿se compran y se venden?

MORENA: Mira..., yo no compré a ninguno.

KEMPES: No sé. Lo que sí le puedo decir es que un árbitro puede influenciar en el resultado de un partido.

AS-COLOR: ¿Es una ruleta rusa el fútbol?

KEMPES: Es una ruleta rusa.

MORENA: No lo ponga tan trágico. No hay muertes. Una ruleta sí que es.

AS-COLOR: ¿Un vaso de leche o un vaso de whisky?

KEMPES: Un zumo..., aunque, como bebida, prefiero el vino.

MORENA: Depende. Porque la leche la tomo con café y el whisky con hielo. No los tomo solos.

Un detalle, Mario Alberto Kempes y Fernando Morena se cortaron el pelo «antes de marcharme a Hawai me lo corté bastante. Tenía una melena muy larga», dijo Kempes en la charla.

«Siempre que viene el verano, el buen tiempo y el calor, me corto el pelo» —bisbiseó Morena—. Puede que parezca una anécdota sin importancia, pero no hay que olvidar la historia de Sansón. Y la fuerza de estos dos futbolistas rioplatenses está en los goles.

AS-COLOR: ¿Son incompatibles la sexualidad y el deporte?

MORENA: Pienso que el tema de la sexualidad está superado. Bastante superado, como lo del tabaco y el alcohol.

KEMPES: Todo lo que se haga, sin excesos, creo que está bien. El acto sexual se debe hacer con moderación.

AS-COLOR: ¿La política en el fútbol?

KEMPES: Pienso que política es todo. Hablar, elegir, discutir... Todo es política. Es tonto que se trate de desvincular algo que está en todos los órdenes de la vida. Incluso en el deporte.

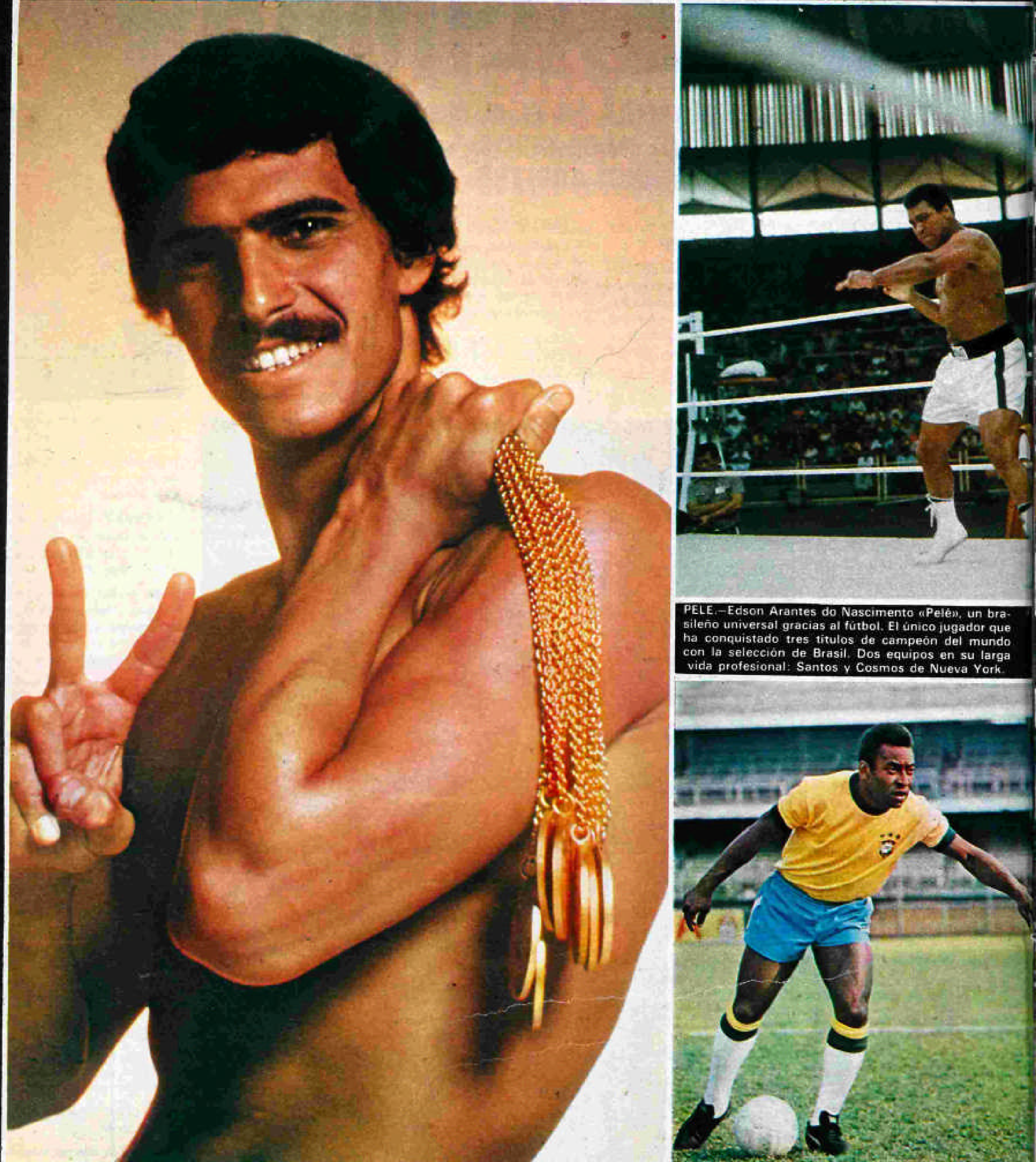
MORENA: Hay política en el fútbol. Si no se discute, no se consigue nada.



Morena fue ídolo en el Peñarol y en el Rayo. Ahora, sin duda, lo será también en el Valencia.

MARK SPITZ.—Nacido en 1950. Jamás un nadador ha atesorado hasta la fecha tantas medallas olímpicas: tres de oro en Méjico, en 1968, en relevos, y siete de oro en Munich, en 1972.

de Roma, en 1960, como Cassius Clay. El mayor innovador en la historia del boxeo, pero también una de las figuras más representativas de todos los tiempos. El rey indiscutible de los grandes pesos por espacio de veinte años.



PELE.—Edson Arantes do Nascimento «Pelé», un brasileño universal gracias al fútbol. El único jugador que ha conquistado tres títulos de campeón del mundo con la selección de Brasil. Dos equipos en su larga vida profesional: Santos y Cosmos de Nueva York.

Una singular encuesta de «L'Equipe»

ESTOS SON LOS DEPORTISTAS

NADIA COMANECI.—Nacida el 12 de noviembre de 1961, en Gheorghiu Dej (Rumania). A los quince años de edad se convirtió en la «novia de Montreal», en cuyos Juegos conquistó cinco medallas en gimnasia, tres de ellas de oro

BORG.—El sueco Bjorn Borg, ganador cinco veces consecutivas del Torneo de Wimbledon y considerado el mejor tenista de todos los tiempos.



EDDY MERCKX.—Conocido con el apodo de «El caníbal» por su apetito de victorias, Eddy Merckx, nacido en la localidad belga de Meensel-Kiezegeme, el 17 de junio de 1945, ha sido el ciclista más laureado de todos los tiempos. Cinco veces vencedor del Tour de Francia



Por Miguel Vidal

DEL SIGLO

NUESTRO colega parisino «L'Equipe» ha realizado una singular encuesta en las redacciones de los diecinueve periódicos de información general más influyentes del mundo. Se trataba de que de una lista elegida previamente con cincuenta nombres de deportistas famosos en todas las especialidades del deporte, cada redacción eligiera doce nombres y los remitiera al periódico francés. La puntuación se ha hecho por un sistema sencillo. El que figuraba en primer ugar, doce puntos, en segundo lugar, once, diez en tercera posición y así sucesivamente. Las diecinueve respuestas recibidas, más la propia de la redacción de «L'Equipe», consagrarían al futbolista brasileño Edson Arantes do Nascimento «Pelé» como el «campeón del siglo». El número uno de todos los deportistas que en el mundo han sido hasta la fecha. Se podrá estar de acuerdo o no con esta apreciación, porque lógicamente la encuesta ha seguido más un proceso de espontaneidad que de raciocinio, pero la experiencia es interesante. Lástima que no se haya profundizado más en los valores puramente deportivos, ya que en muchos casos se ha concedido más crédito a la popularidad que a otra cosa. El deporte mueve actualmente ríos de tinta y sus figuras se aprovechan de ello, llegando a oscurecer los de hoy a los de ayer. Un ejemplo muy práctico lo tenemos en gimnasia: Nadia Comaneci ganó cinco medallas en Montreal, de las que tres fueron de oro. Este detalle la ha situado, curiosa e injustamente para los encuestadores y encuestados, por encima de la que ha sido, es y será, creemos por muchos años

aún, la auténtica «reina de la gimnasia», la soviética Larysa Latynina, ganadora de dieciocho medallas (nueve de oro, cinco de plata y cuatro de bronce) en tres Olimpiadas: 1956 (Melbourne), 1960 (Roma) y 1964 (Tokio). Al lado de la Latynina la Comaneci sólo puede alardear de sonrisa y haber salido infinitamente más en los papeles. Son otros tiempos, qué duda cabe. E igual podemos decir entre Pelé y Di Stéfano.

Pero hay que respetar las opiniones ajenas, y en este sentido la encuesta tiene el valor testimonial de inscribir en la gran historia deportiva del siglo a veinte protagonistas excepcionales. Nadie les podrá discutir méritos, aunque se podrá matizar puestos en el escalafón, en el que por otra parte faltan algunos nombres de oro. Ausencias incomprensibles para el rigor, puesto que no aparecen siquiera en la lista inicial de cincuenta confeccionada por «L'Equipe» y remitida a los demás periódicos, como la de los atletas norteamericanos Al Oerter, ganador de cuatro Olimpiadas consecutivas en disco, lo que le convierte sólo por eso en algo fuera de serie, y Bob Mathias, doble vencedor olímpico en decatlón. ¿Y qué me dicen de Jim Hines, primer mortal que bajó de los cien metros lisos de los diez segundos? ¿Por qué no aparece en la lista el finlandés Lasse Viren, doble ganador en cinco mil y diez mil metros en las Olimpiadas de Munich y Montreal, hazaña de la que no pueden presumir ni Paavo Nurmi ni Emil Zatopek, tenidos, y con razón, por fondistas míticos? ¿Por qué se olvida al saltador de altura Dick Fosbury, cuyo «estilo» ha creado escuela en todo el mundo?

Se podría profundizar más en las ausencias de auténticos «monstruos» del deporte. Pero no es el objetivo. El objetivo es darles a conocer, citando la procedencia, es decir «L'Equipe», los pormenores de la encuesta que al final arrojaría los veinte de la fama, que van desde los 178 puntos de Pelé a los 23 de Nadia Comaneci.



1. PELE: 178 puntos.
2. JESSE OWENS: 169 puntos.
3. EDDY MERCKX: 99 puntos.
4. PAAVO NURMI: 92 puntos.
5. MARK SPITZ: 75 puntos.
6. BJORN BORG: 75 puntos.
7. EMIL ZATOPEK: 65 puntos.
8. FAUSTO COPPI: 60 puntos.
9. MUHAMMAD ALI: 53 puntos.
10. RAY «SUGAR» ROBINSON: 51 puntos.
11. JACK NICKLAUS: 49 puntos.
12. JOE LOUIS: 44 puntos.
13. BABE RUTH: 41 puntos.
14. FANGIO: 38 puntos.
15. JEAN CLAUDE KILLY: 26 puntos.
16. ERIC HEIDEN: 26 puntos.
17. DAWN FRASER: 25 puntos.
18. IRENA SZEWINSKA: 25 puntos.
19. VASILI ALEXEIEV: 23 puntos.
20. NADIA COMANECI: 23 puntos.

PELE, CONSIDERADO EL NUMERO UNO

- **EN ACTIVO QUEDAN SEIS: MUHAMMAD ALI (QUE SE EMPEÑA EN VOLVER), BORG, JACK NICKLAUS, IRENA SZEWINSKA, NADIA COMANECI Y ALEXEIEV**
- **JESSE OWENS, PAAVO NURMI Y COPPI, FALLECIDOS**

JESSE OWENS.—Nacido en Oakville (Alabama), en 1916. Sus cuatro medallas de oro en la Olimpiada de Berlín, añadido a la categoría humana, han hecho de Owens una leyenda imperecedera.



DAWN FRASER.—Nacida el 4 de septiembre de 1937, en Sydney (Australia), Dawn Fraser sigue siendo la única nadadora en conquistar tres medallas de oro (en tres Olimpiadas diferentes) en la misma prueba: 100 metros libres. Nunca fue batida en competición oficial. Hoy Dawn Fraser, que recientemente fue entrevistada por Miguel Vidal en Sydney, se dedica a la hostelería.



PAAVO NURMI.—El finlandés Paavo Nurmi es uno de los grandes fondistas de la historia. De 1922 a 1932 conquistó todos los récords del mundo en su especialidad. Nueve medallas de oro y tres de plata en su haber.



RAY «SUGAR» ROBINSON.—Nacido Walker Smith el 3 de mayo de 1921, en Detroit, se convertiría en uno de los mejores púgiles de la historia del boxeo bajo el nombre de Ray «Sugar» Robinson. Ostentó la diadema universal en welters y peso medio.



FAUSTO COPPI.—Nacido el 15 de septiembre de 1919, en Castellania (Italia). Ciclista completo; estableció un nuevo récord de la hora y fue dos veces campeón del mundo en persecución.

ASI FUE EL VOTO DE...

«EL PAIS» (España)	«PRAVDA» (Unión Soviética)	«NEW YORK TIMES» (Estados Unidos)	«L'EQUIPE» (Francia)	LOS DOCE DE «AS-COLOR»
1. FAUSTO COPPI	1. JESSE OWENS	1. JIM THORPE	1. JESSE OWENS	1. BOB BEAMON
2. EDDY MERCKX	2. BOB BEAMON	2. BABE RUTH	2. PELE	2. JESSE OWENS
3. EMIL ZATOPEK	3. VLADIMIR KUTS	3. JESSE OWENS	3. BJORN BORG	3. ALFREDO DI STEFANO
4. PAAVO NURMI	4. ERIC HEIDEN	4. PELE	4. PAAVO NURMI	4. BJORN BORG
5. RAY «SUGAR» ROBINSON	5. JEAN CLAUDE KILLY	5. JACK NICKLAUS	5. JUAN MANUEL FANGIO	5. AL OERTER
6. ALFREDO DI STEFANO	6. VASILI ALEXEIEV	6. ERIC HEIDEN	6. RAY «SUGAR» ROBINSON	6. LARISA LATYNINA
7. PELE	7. PELE	7. RAY «SUGAR» ROBINSON	7. FAUSTO COPPI	7. JOE LOUIS
8. JESSE OWENS	8. VASILI IVANOV	8. PAAVO NURMI	8. JEAN CLAUDE KILLY	8. EDDY MERCKX
9. JOHNNY WEISSMULLER	9. EDDY MERCKX	9. JUAN MANUEL FANGIO	9. EDDY MERCKX	9. PAAVO NURMI
10. NORMAN CHAMBERLAIN	10. PAAVO NURMI	10. EDDY MERCKX	10. MARK SPITZ	10. ABEBE BIKILA
11. BJORN BORG	11. LARISA LATYNINA	11. MUHAMMAD ALI	11. DAWN FRASER	11. MUHAMMAD ALI
12. DAWN FRASER	12. SONJA HENIE	12. EMIL ZATOPEK	12. EMIL ZATOPEK	12. DAWN FRASER



Se ha presentado el Athletic de Bilbao de la temporada 1980-81. Ahí tienen a la mayoría de la plantilla. Faltan dos o tres, que aún no se han reintegrado.



E L 25 de noviembre de 1979 jugó su primer partido de la pasada Liga. En San Mamés, contra el Valencia, Aguirreoa defendió el marco del Athletic, sustituyendo por primera vez a Iríbar. Había llegado la hora de la sucesión del legendario Chopo. Zaldúa, el más veterano, Aguirreoa y Meléndez eran los tres porteros de la plantilla. Zaldúa se hallaba lesionado, circunstancia que favoreció el debut de Aguirreoa.

AGUIRREOA

—¿Se considera usted el sucesor de Iribar? —hemos preguntado a Pedro Aguirreoa (el entrenador, Senekowitsch, le llama Pello, porque dice que «son demasiadas erres) después de uno de los habituales entrenamientos en Lezama.

—Bueno, la temporada pasada jugué treinta y tantos partidos. Por algo sería.

—¿Quiere decir que el entrenador confía en usted?

—Así parece.

—Le acusan de que se le escapan con frecuencia los balones. Que no los sujeta bien. ¿Qué opina sobre este... defecto?

—A todos los porteros se les escapan los balones cuando los tiros son muy fuertes. Yo estoy contento de cómo jugué la temporada anterior, y en esta que pronto empezará espero confirmar mi titularidad. Aunque los compañeros buscarán también el puesto, como es lógico.

Estos son los nuevos jugadores del equipo bilbaino.



Séneka, como le llaman los vascos a su entrenador.





El presidente, señor Duñabeitia, dirigiendo una salutación a los jugadores.



Nuevos y «viejos» en el primer entrenamiento de la temporada.

LEONES Y CACHORROS, LISTOS PARA DAR ZARPAZOS

Nacido en Ondárroa, pueblo vizcaíno limítrofe con la provincia de Guipúzcoa, Pedro Aguirreoa Longarte ha hecho méritos para suceder a Iríbar en el marco del Athletic. Sin embargo, los técnicos no parecen del todo convencidos, por cuanto, según se afirmó en junio último, una vez finalizada la temporada, el Athletic gestionó —aunque infructuosamente— el fichaje de Urruti, el portero guipuzcoano del Español.

—Yo sólo sé lo que he leído en la prensa. Estoy contento, repito, de mi actuación desde que debuté contra el Valencia. Urruti es un buen portero, pero si viniese tendría que ganarse el puesto.

—¿Quién es mejor, Iribar o Arconada?

—Iribar fue el mejor. Arconada lo es ahora. Son dos épocas distintas.

Aguirreoa, en la línea de Arconada, con especiales condiciones de agilidad y reflejos, confía en mantenerse. Que —dicen— es lo realmente difícil.



De izquierda a derecha, Aguirreoa, Cedrún, Garita, Zaldúa y Meléndez.



EL ATHLETIC SIGUE SIENDO CANTERA DE SUS PROPIOS «LEONES»

CINCO PORTEROS PARA SUCEDER AL CHOPO

ZALDÚA

Zaldúa pasó a ser primer suplente de Iríbar cuando Marro (hoy portero del Osasuna) fue traspasado al Valencia. Nació en Busturia (Vizcaya) hace veintisiete años. Tuvo una oportunidad, por enfermedad de Iríbar, que contrajo unas fiebres tifoideas, como consecuencia de las cuales hubo de ser hospitalizado y permaneció inactivo durante tres meses. Zaldúa cumplió satisfactoriamente, pero El Chopo volvió al marco bilbaíno en cuanto estuvo recuperado.

—¿Confía aún en ser el sucesor de Iríbar?

—Lo que quiero por ahora es recuperarme de la lesión que me tuvo apartado del equipo durante toda la pasada Liga.

Y explica que padeció una osteocondritis, de la que tuvo que ser operado.

—Fue el 19 de febrero, y todavía estoy en fase de recuperación.

Se le nota un tanto desanimado. Y es lógico. Este chicarrón, de 1,88 metros de estatura, estaba llamado a suceder a Iríbar, pero esta grave y larga lesión puede que le haya hecho perder la posibilidad.

—Por el momento sólo pienso en recuperarme totalmente —insiste.

Zaldúa comparte la opinión de su compañero Aguirreoa sobre Iríbar y Arconada.

—Los dos han sido los mejores. Iríbar en su tiempo y Arconada en la actualidad —sentencia.

MELENDEZ

Carlos Meléndez inicia su segunda temporada con el primer equipo. Tiene veintitrés años de edad. Mide 1,80 metros de estatura y se caracteriza por su agilidd y reflejos. Compara a los dos grandes porteros del fútbol español de los últimos años:

—Arconada tiene, sobre todo, una gran agilidad y es muy rápido y decidido. Iríbar tenía una colocación perfecta.

—¿Espera ganarse el puesto?

—Tengo una gran ilusión y lucharé por conseguirlo.

—¿Considera que puede desbancar a Aguirreoa?

—El año pasado jugó él. Este año, ya veremos.

Meléndez, curtido en el Arenas de Guecho y el Basconia (en Tercera División) antes de llegar al Athletic, ha lanzado el reto.

• Aguirreoa, titular de la temporada anterior: «No se pueden comparar Iríbar y Arconada, cada uno fue el mejor de su época»

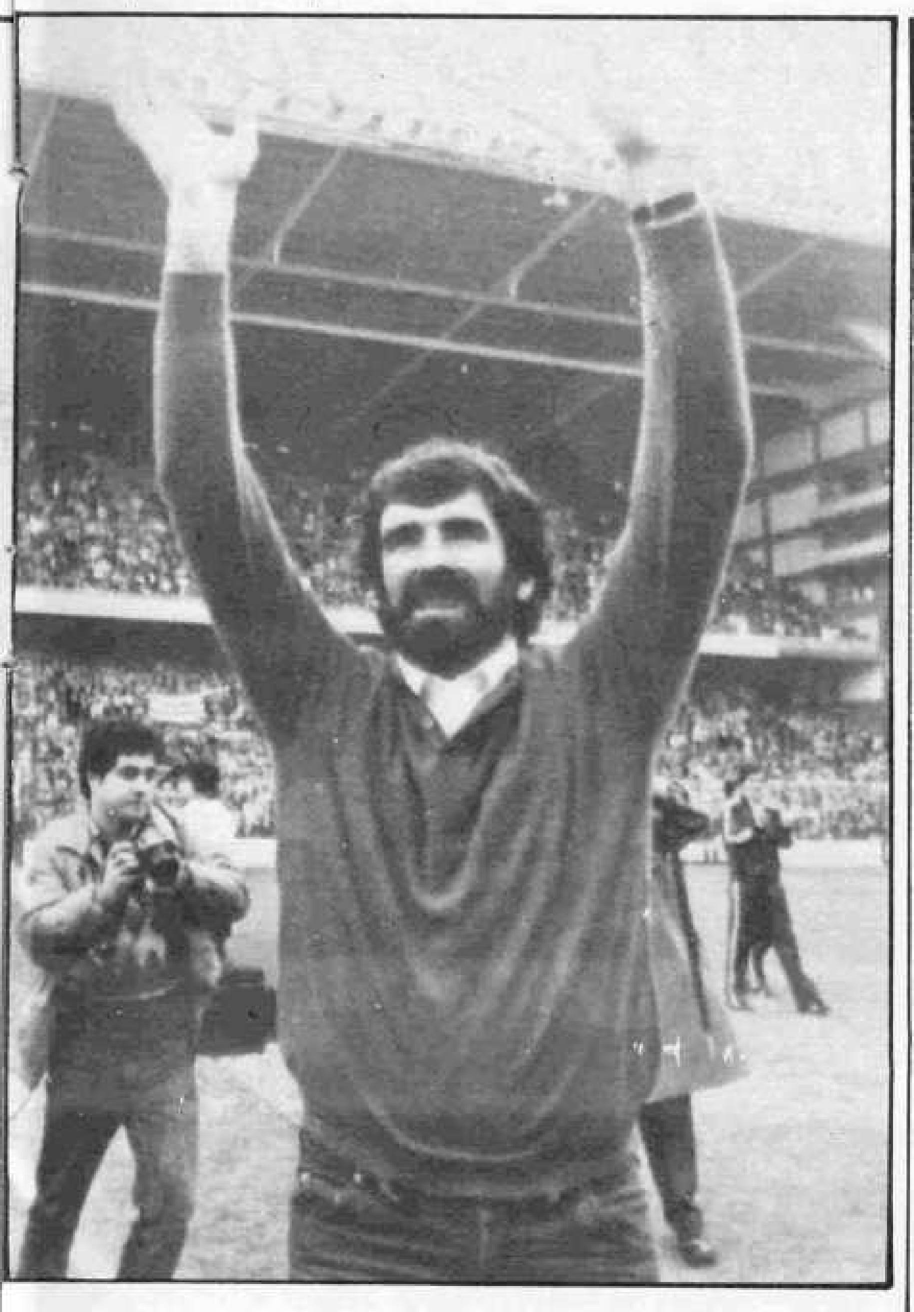
• Meléndez, la gran promesa: «Estoy dispuesto a jugar como titular durante esta temporada»

• Cedrún, hijo del legendario Carmelo y benjamín de dos metros: «Aún me queda mucho tiempo para aprender»

GARITA

Garita firmó por el Athletic casi al final de la anterior temporada. Siguió en el Sestao, equipo en el que militaba, hasta finalizar la competición. Ahora, al iniciarse la temporada, ha empezado los entrenamientos con el primer equipo. En principio, tiene por delante un trío muy de tener en

Iribar, en el día de su despedida.



cuenta: Aguirreoa, Zaldúa y Meléndez. Pero...

—Yo he venido al Athletic para jugar. Si veo que es imposible, me marcharé.

—¿Podría ir cedido a algún club?

—Firmé con la condición de pasar al primer equipo. Al menos, en principio. Si después resulta que no valgo...

Garita mantiene una postura firme. Aún no ha cumplido veinte años —nació el 26 de septiembre, en el vizcaíno pueblo de Zaldíbar— y tiene por delante tiempo para triunfar en el fútbol, como su padre triunfara en la pelota, deporte que practicó como profesional en la especialidad de mano.

—¿Quién es su portero favorito?

—Iribar, en su tiempo, y Arconada, ahora. También me gusta Urruti.

—Se ha dicho que usa usted lentillas, lo que puede suponer un hándicap para su puesto de portero. ¿Es cierto?

—Es falso. No sé de dónde habrá salido semejante bulo.

Juan Miguel Garitaonaindía (Garita) es, por ahora, el cuarto en discordia. Bueno, el tercero... si consideramos a Pedro Aguirreoa como titular.

AGUIRREOA, ZALDUA, MELENDEZ, GARITA Y CEDRUN, EN BUSCA DE LA SUCESION DE IRIBAR

CEDRUN

Andoni Cedrún (diecinueve años y 1,98 metros de estatura), hijo del que fue portero internacional del Athletic y predecesor de Iribar en el marco rojiblanco, Carmelo, también aspira a suceder a su padre... y al Chopo.

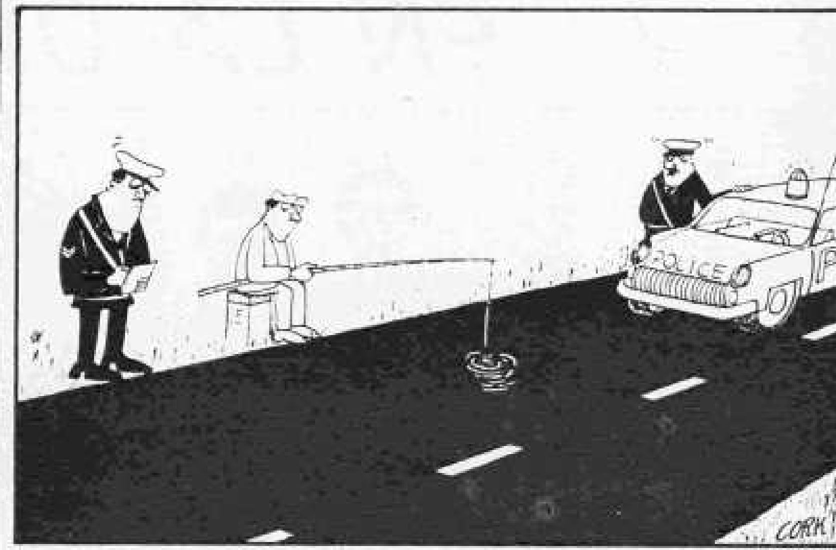
—Comprendo que me falta experiencia. Zaldúa, Aguirreoa, Meléndez... son buenos porteros, pero yo tengo muchas esperanzas. De momento, me entreno con el primer equipo. El año pasado no rendí todo lo que hubiese deseado, porque padecía una amigdalitis y vegetaciones. Me operaron al final de la Liga y ahora espero ponerme en la mejor forma.

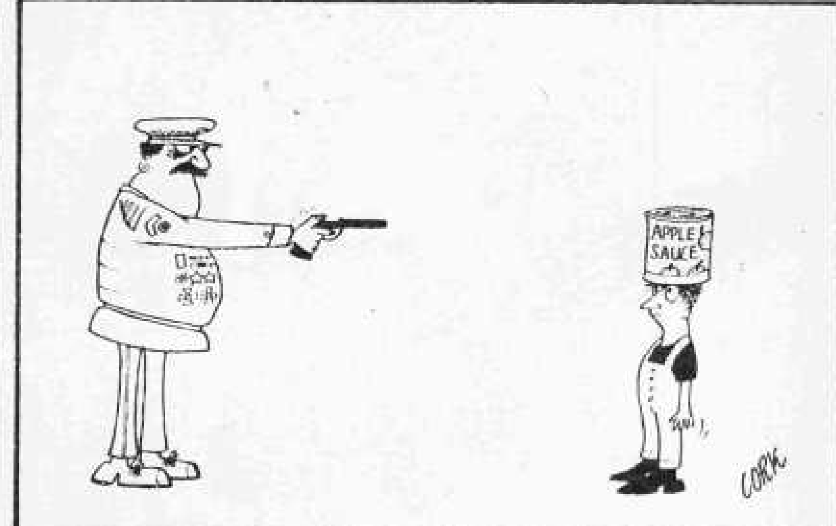
—¿Iribar o Arconada?

—Iribar. Sin discusión. A Arconada le falta mucho todavía para llegar a igualar a José Angel.

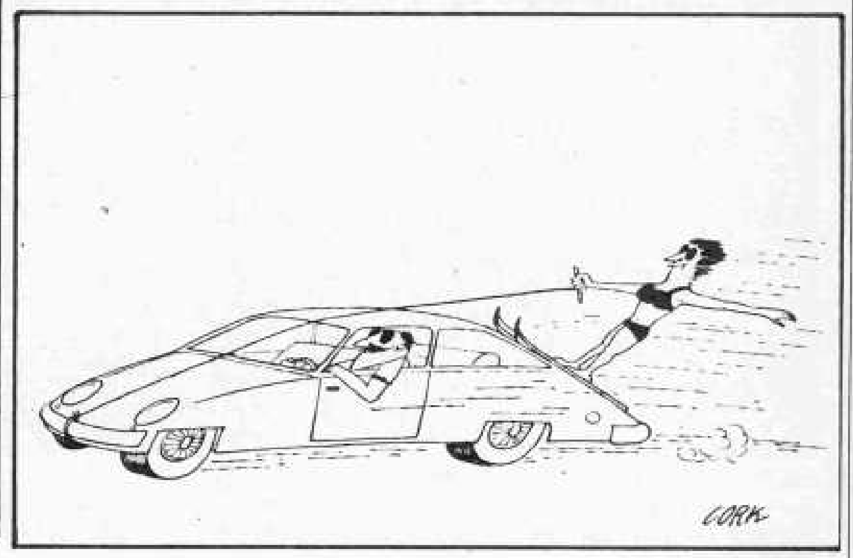
Un juicio sincero, rotundo, el de este chaval, que ya fue internacional sub-20. En estos momentos, es el quinto portero del Athletic. Y dicen que no hay quinto malo.

HUMOR







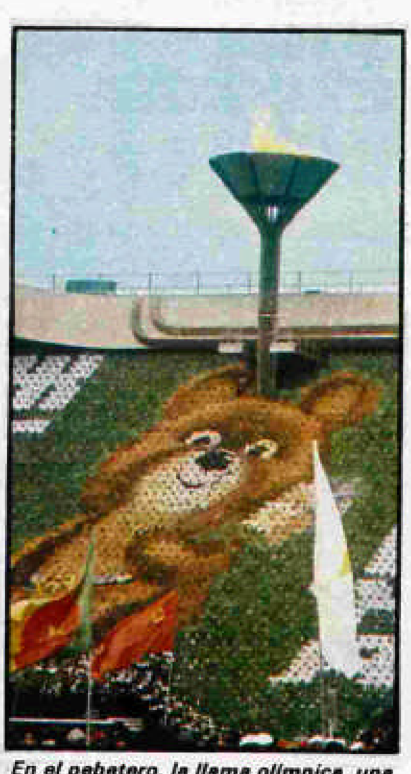


BUEN COMIENZO ESPAÑOL EN LA OLIMPIADA

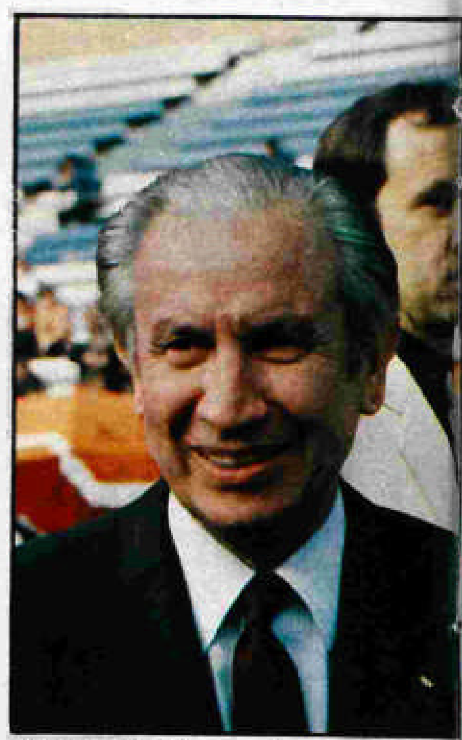
Estos son los waterpolistas hispanos, vencedores sobre Suecia e Italia, pero que fueron derrotados por la URSS. (Foto Seguí.)



Desfile de la representación española. Al frente, la bandera de nuestro Comité Olímpico.



En el pebetero, la llama olímpica, una llama que alumbra unos Juegos conflictivos.



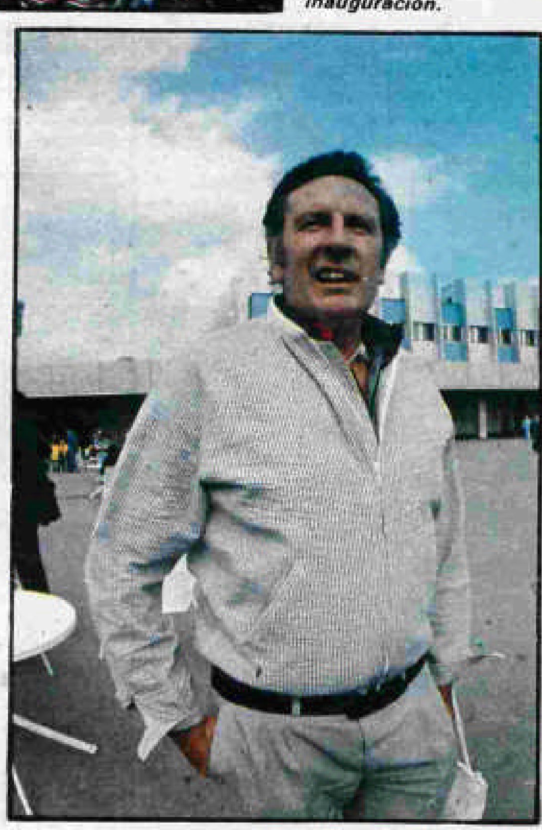
Juan Antonio Samaranch, nuevo presidente del C. O. I., en las instalaciones deportivas. (Foto Seguí.)



Impresionante aspecto el que presentaba el estadio en el día de la inauguración.



La foto corresponde al partido de hockey España-URSS, y en ella vemos un ataque de nuestros representantes. (Foto Seguí.)



Díaz Miguel, seleccionador y entrenador español de baloncesto. (Foto Seguí.)



Aquí tenemos a nuestra flamante selección de hockey, vencedora sobre la URSS y sobre Tanzania y que igualó ante la India, en sus tres primeras confrontaciones. (Foto Seguí.)

La rueda de los

«LOS acreedores del Málaga, atraídos por los 12 millones de Megido»; «45 millones, déficit del Córdoba»; «10 millones ofrecen al Eldense para que renuncie a la Segunda B»; «Las cuentas del Rayo que no llegan»; «12 millones, déficit del Betis»; «Los clubs españoles deben 120 millones a sus jugadores»; «130 millones, deuda del Celta»; «15 millones, déficit del Alicante»; «50 millones, déficit del Elche».

Señores, este es el inefable mundo del balompié. Es la RUEDA DE LOS MILLONES. Todos tiran la casa por la ventana. No escarmientan. El fútbol, de seguir así, se va a pique. No somos derrotistas. Es la pura y simple realidad. De esta forma, a nadie puede extrañar la proliferación del antifútbol. Los técnicos amarran los puntos, los jugadores salen dispuestos a partirse la crisma, ya que en la contienda se juegan mucho dinero y el resultado es lo que ustedes están viendo en los partidos del torneo europeo. Todo menos fútbol, la táctica del 4-4-2, convertida muchas veces en 4-5-1, da como resultado un juego poco vistoso, machacón, con acumulación de hombres en el círculo central y con tres o cuatro ocasiones de gol a lo largo de noventa minutos. Y este es un mal que invade a toda Europa. Hay que contener al contrario, «no dejarle jugar» y amarrar con uñas y dientes los puntos.

¿Por qué se extrañan los directivos de la UEFA de la escasa afluencia de público a los estadios? En teoría, teníamos que estar viendo el mejor fútbol de Europa. Y nuestra selección, es decir, nuestro fútbol, en el partido frente a Italia, lo único que hizo fue «detener, sujetar y controlar con seguridad a su rival». ¿Pero vieron ustedes fútbol? No, no lo vieron, y no lo pudieron ver porque el deporte del balompié está muy profesionalizado, y esto trae consigo el que el espectador presencie cómo trabajan veintidós hombres, cómo se ganan el dinero, y ello en detrimento del espectáculo.

LA FIEBRE DE LOS MILLONES

La agencia Mencheta acude desde hace ya varios años puntual a la cita con sus lectores para contarles de una forma seria, y a la vez desenfadada, lo que ocurre al término de la Liga: traspasos; ventas; cesiones; fichajes «bomba»; bajas, en fin, todo el entramado que se cuece en el mercado futbolístico. Y a esta serie de reportajes la denominamos «LA RUEDA DE LOS MILLONES». Sin emabargo, tal y como están desarrollándose los acontecimientos, la «rueda» gira cada vez con mayor velocidad y se está transformando para muchos en auténtica fiebre, «LA FIEBRE DE LOS MILLONES».

No es nuestra intención desacreditar ni criticar a nadie. Tan sólo queremos exponer unos hechos, por ejemplo, este: Alesanco es un profesional de los pies a la cabeza, honesto, trabajador, el mejor líbero de España. Pero, ¿es lógico pagar por sus servicios 100 millones de pesetas? Esto es para volver loco y sacar de quicio al propio jugador. Cien millones por un defensa..., en una época de auténtica y grave crisis económica.

Dejemos este tema. Nuestra obligación es contarles el «movimiento bursátil» en el mercado futbolístico. Y a ello vamos. Esta entradilla quizá haya sido una rabieta al comprobar que todas estas cifras salen de los bolsillos de los aficionados y, en cambio, el binomio dinero-espectáculo está ofreciendo muy pobres resultados.

RENOVARSE O MORIR

La tónica general de la semana, pese a haberse producido pocos fichajes de importancia, es el número elevado de jugadores del que se están desprendiendo muchos clubs, sobre todos los modestos. Algunos han dado a ocho y nueve jugadores de baja en la plantilla y, por ejemplo, el Cádiz, entre traspasos y cartas de libertad, ha dado el «pasaporte» a diez jugadores, y el Levante consigue el récord al dar de baja a once jugadores. Todos desean renovar a fondo y el capítulo de fichajes, no ha hecho más que comenzar. Otra de las características ha sido el gran movimiento de entrenadores. De este tema ya nos ocuparemos más adelante.

LOS JUGADORES CAMBIAN DE AIRES

Al final, el club italiano Fiorentina se salió con la suya, y tras muchos tira y afloja ha conseguido fichar al sevillista Bertoni.

Las condiciones acordadas son las siguientes: el Sevilla recibirá la cantidad de 115 millones de pesetas al contado, y el mundialista unos 20 millones en concepto de traspaso. El contrato tendrá tres años de duración y el jugador argentino percibirá 15 millones por temporada. Con razón, Daniel Bertoni se expresaba así: «Estoy loco de alegría. Voy a solucionar mi vida y la de los míos en el orden económico».



BERTONI



AMIGÓ

Y por su parte, el Barcelona parece decidido en firme a gastarse con creces los 450 millones de pesetas que obtuvo de superávit en las dos últimas temporadas, pero al paso que lleva tendrá que soltar aún más dinero. Le ha tocado el turno a Amador, hasta ahora guardameta del Hércules, quien ha fichado por el club azulgrana. Su compromiso es por cuatro temporadas.

El Hércules consigue a cambio la incorporación de Amigó y Serrat y se espera que Rubio pase también al conjunto alicantino, en cuyo caso el Barcelona percibirá diez millones de pesetas. Parece ser que en esta operación el Barcelona cederá a otro jugador, aún sin determinar.

De momento, el Hércules ha conseguido ya el fichaje del jugador malaguista Megido. Doce millones han tenido la culpa, y durante las tres temporadas con el conjunto alicantino Megido cobrará 18 millones de pesetas.

Y Cabrera, que ocupó plaza de extranjero en el Castellón, consiguiendo el título de vicegoleador de



AMADOR

millones

- **El Barcelona prosigue la campaña de fichajes: Kubala y Amador, dos importantes adquisiciones**
- **Bertoni ficha por la Fiorentina. El Sevilla percibirá 125 millones**
- **Los clubs renuevan a fondo sus plantillas: el Cádiz da la baja a diez jugadores y el Levante a once**
- **Mucho movimiento de entrenadores**

la Segunda División, ha pasado a engrosar las filas del Atlético de Madrid. En el próximo mes de agosto se ultimará el contrato, ya que entonces cumplirá los dos años de residencia en nuestro país y, por tanto, se podrá acoger a la doble nacionalidad.

Por esta transferencia el Castellón ha recibido 15 «kilos» y el taquillaje de un encuentro amistoso a celebrar este verano en Castellón. Por su parte, Luis Mario Cabrera, que se ha comprometido con los «colchoneros» por tres temporadas, percibirá, sueldos al margen, un millón de pesetas en la primera temporada, un millón doscientas en la segunda y un millón y medio en la tercera. Si su actuación en el equipo es continuada cobrará tres cuartos de millón y si



GUSTAVO FERNANDEZ

consigue proclamarse máximo goleador de Primera División obtendrá medio millón más.

Ramón, del Cádiz, es ya nuevo jugador del Betis. El centrocampista, segundo máximo goleador de la Segunda División, ha sido traspasado al Betis Balompié en la cantidad de 25 millones de pesetas y un partido que el equipo verdiblanco deberá disputar en el estadio Carranza en fecha que el Cádiz decida. Con estos «milloncejos» el Cádiz podrá enjugar algo el déficit que tiene: nada más y nada menos que 150 millones.

Ramón cobrará en su nuevo equipo dos millones de pesetas en la primera temporada, dos millones y medio en la segunda y tres y medio en la tercera.

El Murcia se está reforzando para procurar por todos los medios mantenerse en la División de Honor la próxima temporada. Tras la adquisición del portero Gustavo Fernández hay que sumar la de Iñaki Biota, delantero centro del Guecho, equipo en el que la pasada temporada adquirió la fama de hombre-gol. Biota percibirá cuatro millones en tres temporadas. Además ha conseguido los servicios de Pousada, jugador del Deportivo de La Coruña, y de Juan Manuel Romero, centrocampista del Tarragona. El club tarraconense recibirá cinco millones por el traspaso.

Además se reincorporarán a la disciplina del club murciano Chuchi García, que regresa del Valladolid, al que estaba cedido, así como Pelegrín, del Córdoba, al que también estaba cedido por cumplir allí el servicio militar.

Mateos, jugador del Zamora, ha retornado a la Unión Deportiva Salamanca, su club de procedencia, tras conseguir 22 goles y proclamarse con el Zamora máximo goleador del Grupo I de Segunda División B. El Zamora percibirá por el traspaso un millón de pesetas y el Salamanca se ha comprometido a saldar a Mateos la cantidad de 800.000 pesetas que le adeudaba el club zamorano. Menos mal que al final ha cobrado.

Parece ser que el yugoslavo Perovic, procedente del Rápid de Viena, será el segundo jugador bético —Peruena es el otro— para la próxima temporada. El jugador ha suscrito compromiso por dos temporadas, pero al contrato le falta la firma del presidente. Caso de llevarse a buen fin este fichaje, el jugador recibirá tres millones por año durante las dos temporadas que se han fijado y el Betis pagará 12 millones al Rápid.

Para cubrir la baja de Alesanco, el juvenil Bolaños pasará al primer equipo. Esta noticia la dio a conocer el presidente del Athletic de Bilbao, quien anunció que también pasarán directamente al primer equipo Liceranzu, Sampedro, Garitas, Cedrún y Sala, además de Rastrojo, Noriega y Gallego, que debutaron esta temporada. Cuando existe una cantera sólida se pueden hacer estas cosas.

Por último, contarles que el Alavés ha contratado a los jugadores Guadix y Unanue, ambos del Galdácano.

LOS MODESTOS TAMBIEN

También hay movimiento de fichajes en los clubs modestos. El Vélez Club de Fútbol, de Tercera División, ha fichado a los jugadores Juan Carlos y Vargas I, que pertenecían al Atlético Malagueño. También ha firmado como entrenador del Vélez el técnico José Cayuela.

Peinado y Aquetxa, jugadores del Arenas de Guecho, se comprometieron con el C. D. Mirandés, quien pagó veinte mil duros por cada uno.

Por el momento, el Baracaldo sólo ha realizado un fichaje: el de Carlos, procedente del Sestao. Sin embargo, el club recientemente ascendido a Segunda División ha dado la baja a cuatro jugadores Abiega, Ignacio, Del Olmo y Barrenechea.

Por último, el centrocampista del Celta, Carlos Lago Iglesias, ha sido cedido al Sporting de Braga para la próxima temporada. Se pretende que en el equipo portugués adquiera experiencia con vistas a su proyección futura.

Y terminaremos con el capítulo de jugadores señalando que Clares y Alvarito conseguirán la carta de libertad del Rayo. Pero mucha atención para la próxima semana. Hay grandes nombres extranjeros en puertas de fichar por clubs españoles, si es que el Congreso de los Diputados lo permite. Por ejemplo, Trevor Francis ya estuvo en Barcelona haciéndose un reconocimiento médico, y el Atlético de Madrid quiere cambiar a sus extranjeros. Nuestro deseo es no hacernos eco de los rumores. Tan sólo contamos los traspasos ya realizados, ya que si no la lista sería interminable, pues más de un directivo intenta apuntarse algún que otro tanto ante su afición, suelta «nombres muy sonados» y luego no se lleva a cabo la operación.

BAILE DE ENTRENADORES

El «bombazo» ha sido, sin lugar a dudas, el fichaje del hasta ahora seleccionador nacional Ladislao Kubala por el Fútbol Club Barcelona.

Las gestiones se habían llevado bajo el más estricto secreto entre el propio Ladislao Kubala y la casa azulgrana, pero directivos del «Barsa», decidieron filtrar la noticia.

El nuevo técnico cobrará más de 27 millones por dos temporadas y cobraría dos millones más por título conquistado.

Maguregui ha fichado por el Español, como entrenador para la temporada 1980-81. Seis millones de pesetas tienen la culpa.

En la sala de juntas del Elche firmó su compromiso por el equipo blanquiverde para la próxima temporada como nuevo técnico Héctor Rial, quien ha manifestado ser partidario de la juventud, aunque no está de acuerdo con la imposición de la norma de los sub-20, porque mediatiza la labor de un profesional.

El yugoslavo Milorad Pavic firmó como entrenador del Real Club Celta de Vigo, formando tándem con Félix Radisic, que actuará en calidad de preparador físico. En dos temporadas, los celestes han conseguido dos descensos. Mucho trabajo para Pavic y Radisic.

Al fin, el Club Deportivo Málaga cuenta con nuevo entrenador. El técnico marroquí, malagueño de adopción, Ben Barek, vuelve al Málaga. Se marchó siendo segundo entrenador, después de haber sido titular del Atlético Malagueño.

El yugoslavo Milosevic ha sido contratado por el Cádiz como entrenador. Según ha señalado, el contrato es modesto, pero la prima que le han ofrecido por el ascenso es muy rentable.

Por una temporada ha firmado compromiso con el Huelva el técnico Roque Olsen, quien desde el primer momento está dispuesto a llevar a cabo una profunda reestructuración de la plantilla para la próxima temporada. Causó sorpresa en La Coruña la contratación del técnico sabadellense en las cinco últimas temporadas, José Martínez, quien se hará cargo del Deportivo en las dos próximas campañas.

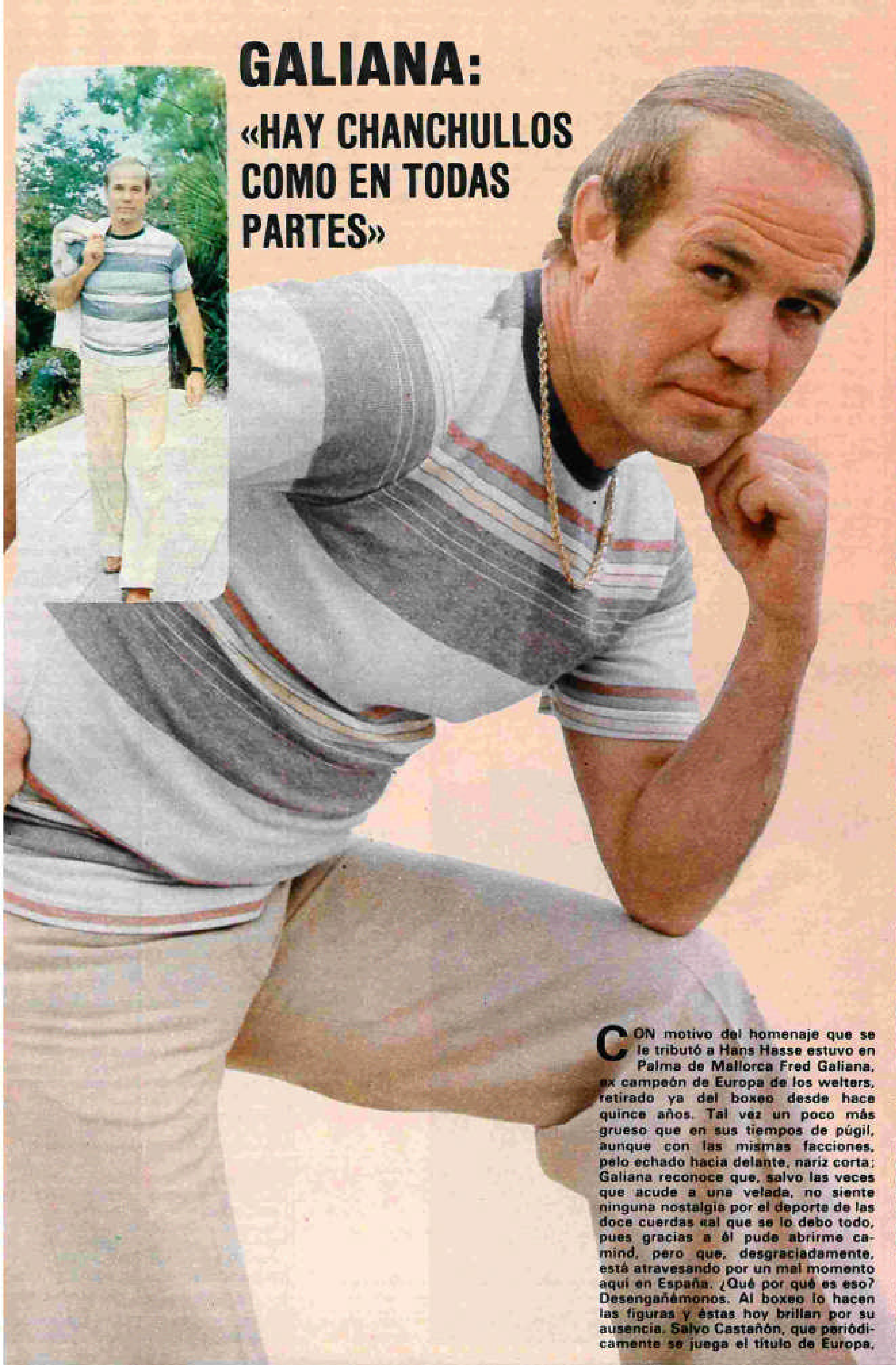
La próxima semana hablaremos del... Gobierno. Es broma, o a lo mejor no. Recuerden que el tema de la contratación de extranjeros va al Congreso de los Diputados. A lo mejor tienen algo que decir.



MEGIDO

EN EL BOXEO MODERNO HAY MUCHO DINERO

GALIANA: «HAY CHANCHULLOS COMO EN TODAS PARTES»



CON motivo del homenaje que se le tributó a Hans Hasse estuvo en Palma de Mallorca Fred Galiana, ex campeón de Europa de los welters, retirado ya del boxeo desde hace quince años. Tal vez un poco más grueso que en sus tiempos de púgil, aunque con las mismas facciones, pelo echado hacia delante, nariz corta; Galiana reconoce que, salvo las veces que acude a una velada, no siente ninguna nostalgia por el deporte de las doce cuerdas «al que se lo debo todo, pues gracias a él pude abrirme camino, pero que, desgraciadamente, está atravesando por un mal momento aquí en España. ¿Qué por qué es eso? Desengañémonos. Al boxeo lo hacen las figuras y éstas hoy brillan por su ausencia. Salvo Castañón, que periódicamente se juega el título de Europa, lo cual le reporta muy buenos beneficios, ¿quién hay hoy? Nadie. Hay ídolos, pero no arrastran gente. Así que nostalgia no siento ninguna».

—¿Y a qué crees que se debe el bajón que ha dado el boxeo?

—Pues, sencillamente, a que el boxeador hoy se ha acomodado. No se sacrifica ni tampoco gusta mucho de ir por los gimnasios. Y así no se va a ninguna parte. El nivel de vida, altísimo para el que yo conocí en mi época de profesional, puede que sea una de las causas de este declive. Y es una lástima, eh. Sí, porque hoy un boxeador, vistas las bolsas que se pagan, ganaría mucho dinero.

—¿Ganaste tú mucho?

—Depende de cómo se mire. En quince años que estuve en activo, y habiendo sido campeón de España y de Europa, exactamente gané unos ocho millones doscientas mil pesetas, que para aquellos tiempos no estaba mal, pero que ahora esa cantidad es de risa con lo que se puede ganar.

—¿Supiste ser hormiguita?

—Creo que sí. Lo ganado lo invertí en una cafetería, que al no ir bien la cerré hace ocho años. Desde hace seis tengo un gimnasio en el que trabaja mi mujer por las mañanas y yo por las tardes. Luego, también por las tardes, se lo tengo cedido por una cantidad de dinero al mes a Elio Guzmán para que allí entrene a sus boxeadores, cosa que hasta hace poco hacía yo con mi cuadra, pero como he visto que este deporte está prácticamente listo, me he desentendido totalmente de él. Voy al boxeo porque me gusta, aunque no me gusta cómo está siendo hoy.

- **«Hacen falta figuras y hoy no existen»**
- **«En quince años gané ocho millones»**

—¿Apoya la Federación lo que debe a este deporte?

—Yo creo que su intención es la de apoyar y velar por sus intereses. Ahora bien, si no lo hace como ella quisiera es porque el presupuesto que tiene no le alcanza para más. El boxeo necesita, antes que nada, gimnasios y éstos no existen, o existen solamente muy pocos, porque no hay más dinero. Creo que el CSD tendría que intervenir en este capítulo, pues con gimnasios puede que fuera otra cosa.

—¿Hay chanchullos en el boxeo?

—Supongo que como en todas partes.

—¿Los has vivido?

—Pues, si he de serte sincero, no. He boxeado honradamente tanto cuando he ganado como cuando ha ocurrido lo contrario. Y la gente que me ha contratado y me ha rodeado también se ha portado muy dignamente conmigo. Ya digo, no dudo que haya chanchullos, pero en esto he tenido mucha suerte.

Fred Galiana insiste una vez más que el boxeador de nuestros tiempos debería sacrificarse algo más de lo que lo está haciendo. «Dedicar más horas al gimnasio, sobre todo. De lo contrario, mal veo a este deporte.»

Y MUCHO VICIO

PEPE Durán, nuestro ex campeón del mundo, retirado ya del mundillo de las doce cuerdas desde hace tres años —retirado como púgil, pues él sigue vinculado como preparador de aficionados—, tampoco le ve buen porvenir al boxeo profesional en España. «Es una pena pensar así, pero hay que ser realista. Profesionalmente, ¿qué somos? Nada. Antes, en mi época, cada año solía haber dos o tres campeones de Europa y uno del mundo, y hoy, salvo Castañón, ya me dirán cuántos hay.»

Pepe Durán ha estado en Palma de Mallorca. En esta ciudad, antes de medírselas con Mettioli por el título mundial en Italia —su última oportunidad y, a la vez, su última pelea—, disputó un combate con un púgil nigeriano que luego no resultó ser quien habían anunciado, lo cual levantó un gran revuelo. Aparte de ésta, Durán, en la capital mallorquina, libró combates gloriosos cuando iniciaba el camino del triunfo. De ahí que le guarde muy buenos recuerdos. Ahora, tres años después de su retirada, mira con objetividad el horizonte boxístico español y frunce el ceño. No es para menos.

—El boxeador no es el de antes. Hay mucho dinero y demasiado vicio, y claro, prefieren más la diversión que el gimnasio. Entre los que entrenan conmigo había uno que despuntaba bastante, yo le propuse disputar un combate un sábado, pero con la condición de que se preparara. El me dijo que de acuerdo, que boxearía, pero que no le hiciera entrenar «porque con lo que sé ya es suficiente». ¿Te imaginas cómo está el panorama?

—¿Soluciones?

—Pues de momento no las veo. Mientras el boxeador no vuelva a los gimnasios y no sepa sacrificarse, no las veo.

—¿No hay figuras tampoco?

—Salvo Castañón, ninguna. Y Castañón, si quiere demostrar que es la superfigura del boxeo, tendrá que pelear fuera, lejos de España, que es donde una victoria vale por tres en todos los aspectos.

—¿Te explicas la subida vertiginosa de Perico Fernández, y la bajada, también vertiginosa, que ha tenido?

—Me la explico perfectamente, pues Perico es uno de los boxeadores que tampoco quiere saber nada del gimnasio. Hay días que sale a pelear con tres o cuatro kilos de más sobre su peso normal. Y así no se va a ninguna parte. Ya te digo, profesionalmente veo muy difícil que el boxeo vuelva a ser como en mis tiempos. Y es una lástima, porque ahora es cuando se podría ganar mucho dinero.

—¿Lo ganaste tú?

—Sí, lo gané. Y podría vivir de las rentas. Pero me gusta mucho este deporte. Lo llevo muy dentro de mí. Por eso, tras dejarlo como boxeador, me saqué la licencia de entrenador de amateurs.

—La edad en que retiraste, treinta y dos años, ¿la consideras buena?

—Para un boxeador como yo, que había conseguido lo máximo, ser campeón del mundo, fama y dinero, sí. Cuando uno llega hasta donde yo llegué es una tontería por ganar un poco de dinero más exponerse. Es muy bonito retirarse de este deporte, tras bastantes años de estar en él, sin ninguna marca, como hice yo.



DURAN: «CONSEGUI TITULOS, FAMA Y DINERO»

- **«Ahora me dedico a entrenar amateurs»**
- **«Perico Fernández no es capaz de sacrificarse»**

—De todos modos, tras tu derrota ante Castellini...

—¡Perdón! Tras el robo que me hizo Castellini, o los árbitros —interrumpe.

—Bueno, pues tras ese robo, dos años después, y con tan sólo un combate en ese tiempo, te presentas en Italia con la intención de arrebatarle el título a Mettioli en una pelea que antes de abandonar caes tres veces. La gente dice que acudiste allí sólo y exclusivamente por dinero.

—Bueno, respeto la opinión de la gente... ¡Qué sé yo! Cuando me enfrenté a Castellini sabía que, de perder, ésa sería mi última pelea. Yo acudí a Italia debidamente preparado, aun a sabiendas que iba a ser muy difícil todo, como, efectivamente, así fue. Me tumbó tres veces, y tres caídas allí son mortales. Por eso mis segundos lanzaron la toalla. Yo pude haber seguido, pero era una tontería.

Pedro PRIETO
Fotos: Sergio RODRIGO
(Mallorca-Press)

Lo contó un amigo de Juan Carlos Lorenzo

EL «GUANTE» DE REINA

● Miguel Reina, con sus pros y sus contras, ha tenido actuaciones verdaderamente de mérito. Eizaguirre le lanzó al estrellado en el Córdoba, y con su juventud demostró buenas aptitudes para un puesto de absoluta responsabilidad. En el Barcelona se convirtió en el escudo de la defensa, junto con Gallego, e incluso el cuadro azulgrana se resintió con su traspaso, un tanto extraño como sorprendente, al Atlético de Madrid.

—Ha sido un felino. Un portero que se movía y se doblaba como una goma.

—Pero los años, los negocios...

—Es ley de vida.

Le perjudicó, hace unos seis años, una final que quedó como una espina entre los jugadores, directivos y aficionados rojiblancos. Una final que pudo ser del Atlético. Que el cuadro «colchonero» pudo conseguir la Copa de Europa frente al Bayern Munich.

—El fallo fue de Gárate...

—Es lo que dice la gente. Aunque hay una gran parte que le achaca toda la culpa al guardameta Reina. Porque se «tragó» un gol desde cuarenta y cinco metros. Un gol que supuso el empate y un segundo partido, que ganaron los muniqueses por goleada.

—¿Con Reina en la portería?

—Sí, sí..., claro que sí.

Miguel Reina, no obstante, se constituyó, en un momento dado, como uno de los pilares de la selección española. Aunque tuvo algunos fallos que no se los perdonó Kubala. Como en un partido contra Holanda, en el Estadio Olímpico de Amsterdam, que se le escapó el balón bajo las piernas...

—Pero, según me cuenta un amigo de Juan Carlos Lorenzo, lo de la final de la Copa de Europa fue más grave.

—¡Vamos!

—Al principio no me lo creía. Pero lo comentó el propio Lorenzo, quien fuera entrenador del Atlético de Madrid. Precisamente en aquella final, que pudo ser rojiblanca.

—Oye, tío, no me dejes con la mosca detrás de la oreja. ¿Qué pasó? ¿Qué error cometió Reina?

—¿Qué error? Pues que no estaba en la portería en el momento del remate del volante alemán.

—¡Vamos! Estás de broma.

—Te lo juro.

—¿Y qué estaba haciendo?

—Convencido de que ya era campeón de Europa, se acercó a los espectadores para regalar uno de sus guantes. Estaba tan alegre y «loco», que se olvidó por un momento de la portería.

—¿Y cómo se ocultó este detalle?

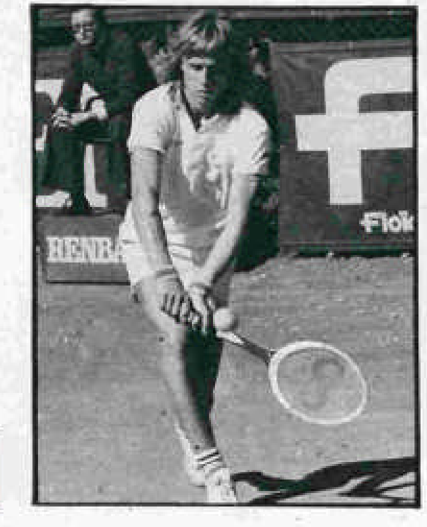
—Nadie quería perjudicar al meta cordobés.

—Se acordará toda su vida del guante.

—Ya, ya...

Vicky el vikingo del tenis

BJORN BORG IGUALO A TILDEN



● Hace unos años, cuando surgió, muchos comentaron su juego, más de fuerza que de técnica, y lo ortodoxo que era para coger la raqueta. Hoy le admiran en todo el mundo, como a uno de los grandes —si no el más grande— tenista mundial.

—Te refieres a Vicky.

—No, hombre. No se trata de un personaje de televisión.

—Pero es sueco..., vikingo.

—Sí, claro, es sueco.

—Entonces estamos hablando de la misma persona. El vikingo Bjorn Borg, que con su quinta victoria en Wimbledon igualó el récord de William «Big» Tilden, con diez torneos grandes.

—Con dos diferencias.

—¿Cuáles?

—La primera, que Tilden consiguió tres triunfos en Wimbledon y siete en Estados Unidos. Y Borg, cinco en Wimbledon y cinco en Francia (Roland Garros). El sueco de oro, para ganar el Gran Slam, tendrá que vencer en Forest Hills (USA). Con este paso superaría todos los récords.

—¿Y la segunda diferencia?

—Que al personaje de los dibujos animados de «Vicky el vikingo» lo crearon los alemanes, y a Borg, sus padres en Suecia.

—¡Andá!¿Y qué similitud le encuentras?

—Que los dos son vikingos y personajes importantes. Vicky para los niños, y Bjorn para los amantes del tenis.

—Bien, ¿y qué?

—Y que parece un personaje perfecto «creado» por mentes inteligentes...

—Ahora, incluso, el vikingo de oro puede «barrer» con todo.

—¿Más todavía? Apunta: ganador más joven de Roland Garros (1974). Unico jugador con tres títulos antes de los veinte años en Wimbledon. En 1976 gana en Wimbledon sin perder un set; gana Roland Garros de la misma forma en 1980. Imbatido en tierra batida en tres años, siete meses y diecinueve días. Campeón del mundo.

Los universitarios también juegan al fútbol

EL COMPOSTELA, EQUIPO «SEÑOR Y DOCTOR»

● En el fútbol-sala son muchos los aficionados que recomiendan al equipo de arquitectura.

—«Lo bordan»..., son un espectáculo.

—Cómo será, que dos de sus jugadores fueron fichados por otro equipo. Precisamente el campeón.

—Esto demuestra que los estudiantes tienen afición al deporte. Y no son tan «comodones» como los pintan en muchos casos.

—El máximo goleador de las tres divisiones en la temporada 1978-79 fue un abogado: Carlos Fabregat, del Vall d'Uxó.

—Y... Amorrortu, del Zaragoza, es también universitario...

—Pero el equipo que se lleva la palma es la Sociedad Deportiva Compostela, de Galicia.

—Algo de eso oí, pero no le presté mucha atención. ¿Son los once estudiantes?

—Tanto como eso, no, pero casi, casi... Nueve de los titulares son universitarios.

—¿De qué Facultad?

—De Medicina, Derecho y Ciencias Biológicas.

—Es una anécdota pintoresca. Todos ellos, claro, harán sus estudios en Santiago de Compostela.

—Sí, y alternan sus estudios con la práctica del fútbol.

—Hubo, hace unos años, un cronista deportivo que tituló «pelean como médicos» en un combate de boxeo en que se medían dos grandes figuras del pugilismo mundial. ¿Puede darse la circunstancia de que los futuros doctores sean los que dan más patadas?

—Pues son, efectivamente, los que dan más leña. Por ejemplo, Berto —central—, Marque —líbero— y Bravo —defensa lateral— puede decirse que son los que «provocan» a los futuros pacientes... Los otros tres que estudian Medicina son Porto, Chanel y Picallo. Los dos primeros actúan en la línea media, y el último en la delantera.

—Mandan, entonces, los futuros doctores...

—Por eso le llaman un club «señor y doctor».

—¿Y los otros universitarios?

—Paco, que es el guardameta, estudia Ciencias Biológicas; Ferro, defensa, y Prol, delantero, que serán futuros abogados.

Como para «montar» clínica, un bufete y un centro de investigación...

La poca originalidad de los directivos españoles

MILOSEVIC: DE PREPARADOR FISICO A ENTRENADOR



● Los dirigentes del fútbol español son poco originales. Y no es la primera vez que lo decimos. A los hechos nos remitimos, especialmente a la hora de elegir el entrenador del equipo. Los nombres se repiten hasta la saciedad, y cuesta mucho hacerse a la idea de fichar a un técnico «sin cartel». Parece como si... «no vistiera». Es necesaria la recomendación.

—Y... cuando se cansan de un entrenador nacional (como el caso de Luis Molowny en el Real Madrid) fichan a un extranjero. Un yugoslavo, para que la sorpresa sea mayúscula y se juegue con el golpe de efecto.

—Pavic, que dirigiera al Athletic de Bilbao y al Málaga, volvió para hacerse cargo del Celta, que a este paso seguirá en picado... Pavic se va y vuelve gracias a un intermediario español.

—¡Está claro!

—Pero al ser campeón el Madrid, con un entrenador yugoslavo (aunque la Liga la ganaran los jugadores), los directivos españoles siguen la corriente. Y son poco originales. Contratan entrenadores yugoslavos para ver si salen campeones como el Real Madrid.

—Está visto que no tienen remedio.

—El caso del preparador físico del Celta, un entrenador de voleibol, es rotundo. Demuestra que son capaces de cambiar de profesión en un periquete para ganar más dinero.

—En una ocasión, al relaciones públicas Miljan Miljanic le dijimos en su piso: «¿Por qué no siguió la carrera diplomática como cónsul o ministro consejero de una embajada?» Claro que el hombre del grueso y largo mentón nos comentó que «lo mío es el fútbol».

—Siempre y cuando no haya una propuesta jugosa de dinero...

¡Hombre! Sin duda alguna. Esta no se presentó y por eso sigue en el fútbol.

—Lo de Milosevic es otro canto a la poca información de los dirigentes españoles.

—Sí, por supuesto. Al presidente del Cádiz tal vez le «comieron el coco».

—¿Ya había estado Milosevic en España?

—Seguro. Y abandonó el fútbol español por la puerta falsa, porque le cesaron en el Valencia, después de que el yugoslavo traicionara a su compatriota Milorav Ciric, que fue quien le trajo.

—¿Y qué puesto ocupaba Milosevic?

—Preparador físico.

—Otro detalle más para que se ponga a los directivos como unos «memos». Verdaderos «memos».

—Además...

—Al yugoslavo le «echaron» del Valencia por hablar de más y por llegar tarde a los entrenamientos.

—Bueno, en la Tacita de Plata no tendrá problemas. En aquella zona sobra la guasa andaluza.

—Esperemos que no pase en la política....

—¿Qué?

—Que salga ministro de economía un yugoslavo.

—A este paso...



DESPIDO LIBRE EN EL FUTBOL MOROTE, A CASA

● Sebastián Acosta fue, en su momento, una fruta codiciada por muchos equipos, equipos poderosos. Y antes de que se adelantaran otros, fichó por el Real Madrid.

—Te refieres a Morote.

—Exacto.

—Se le catalogó como el sustituto de Gregorio Benito, como zaguero central. Fuerte, atlético y elástico. Y, sobre todo, contundente...

—Fue cedido varias veces: al Cartagena, de donde procedía, y al Tarrasa.

—Es muy efectivo. Muy buen jugador de equipo.

—Por eso el club «merengue» estuvo jugando con él media temporada, haciéndole entrenar con la plantilla titular, sin darle siquiera una oportunidad. Tan sólo los encuentros de entrenamiento. Muy poco.

—Hasta que pidió que le traspasaran, porque su situación se hacía insostenible. Por eso fichó por el Tarrasa, donde había descollado en su etapa como cedido.

—Ahora vuelve al Cartagena, que quiere seguir su línea ascendente. Vuelve a casa, a su primer amo... A su primer equipo.

—No puede ser...

—¿Por qué?

—Porque tenía contrato con el Tarrasa dos años más.

—Sí, puede ser. Utilizaron el despido «libre», muy de moda en los últimos tiempos...

—Pero, ¿cómo?

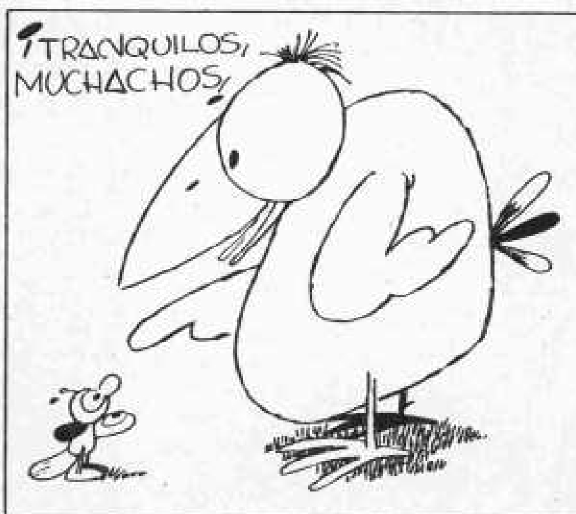
—Con el cuento de la austeridad hicieron lo que quería hacer el «mercenario» Carceller —así le llaman los jugadores de la AFE— con los integrantes de la plantilla rojiblanca. Se ponía en práctica una política de austeridad, y como Morote tenía una ficha muy elevada, le dieron dos alternativas: «Le rebajamos sus emolumentos anuales o le damos la baja.»

—Despido libre.

—Efectivamente, y Morote vuelve a casa. Al Cartagena, con los bártulos a cuestas...

PELOTERO







DOS AÑOS DESPUES...

VICEN



Escribe: Carlos JIMENEZ   Fotos: Macario MUÑOZ

TE RAMOS

UN MODESTO ENTRENADOR

Una foto del Real ... (con Vicente)



En plan a... de casa y no por ...»

NO se puede decir que se le encuentra más gordo, o más calvo, o menos simpático. Vicente Ramos ha pasado de estrella en los campos a ser un modesto entrenador, padre de familia y trabajador de asiento, siendo exactamente el mismo. Si acaso, se acentúa un poco más el detalle incongruente de la corbata que ciñe un cuello que gusta más de la camiseta deportiva, porque este hombre, aún en edad de merecer, es todo un atleta.

Hemos quedado para charlar, para que nos cuente de su vida, y uno, que sabe de la popularidad de Ramos, de sus grandes simpatías, trató de llevarse, en el bolsillo de la camisa, a todos los lectores, metafóricamente, por supuesto.

Primero fueron los «¿Qué es de tu vida?», y luego los «¿Qué has hecho todo este tiempo?», y más tarde, los «¿En qué te ocupas ahora?» Y Vicente Ramos, con esa sonrisa pícara que no le deja, fue satisfaciendo curiosidades.

—Bueno, hace ya dos temporadas que dejé de jugar en el Madrid. El primer año lo dediqué a terminar la carrera y jugué en Primera Provincial, con el C. D. Ciencias. En esta última ya no actué y me dediqué a

VICENTE RAMOS
ENTRE EL TRABAJO Y EL DEPORTE

entrenar al Imperio, de Segovia, en Tercera División.

—Acabaste la carrera...

—Sí; terminé la licenciatura en Químicas y entré a trabajar en la empresa Tetrapak, que fabrica esos envases de leche tan conocidos. Estoy de encargado en el laboratorio de control de calidad, y es algo que me da bastante trabajo. Sobre todo hasta ahora, al principio, en que he pasado un duro período de siete meses de preparación intensiva, con visitas a centrales lecheras y a otras fábricas de la empresa, incluso en Suecia, de donde regresé hace un mes.

—¿Contento?

—Mucho. En realidad, creo que me va muy bien todo esto.

Vicente Ramos Cecilio, nacido en Ciudad Rodrigo (Salamanca), el 18 de marzo de 1947 (o sea, treinta y tres años); casado con María Teresa y padre de una niña de idéntico nombre. Visto así, es como una familia entre muchas. Una familia en que se respira entendimiento y felicidad.

—Cuéntanos de tu experiencia como entrenador.

—Quedamos segundos en nuestro grupo de Tercera División, tras el Marlboro madrileño, que es el club que ascendió por méritos propios, y batiendo a otro club madrileño, el San Estanislao de Kotska. En realidad, la competición fue una pugna entre los tres, con un final muy reñido. Un solo punto, al final, entre un equipo y el otro, y resuelto cuando el Marlboro ganó en la pista del S. E. K.

—¿Decepcionado?

—No, en absoluto. El equipo campeón creo que mereció el título y la lucha fue bastante bonita. Por otro lado, ha sido una gran experiencia personal. Y no estuvo mal el desenlace, porque con la ampliación de Segunda nos han dado la oportunidad de ascender también nosotros a Segunda.

—¿Seguirás al frente del equipo?

Por fin llega la primera reticencia. Vicente duda, no acaba de responder con la franqueza habitual. Es una lucha entre los deseos del sí y la racionalidad de un no. Y lo explica:

—Me gustaría seguir, y la verdad es que deseo seguir vinculado al club en la forma que sea. Pero el trabajo me va impidiendo dedicarle tiempo al equipo. Además, el club juega en Segovia y hay que ir y volver desde Madrid. El año pasado hicimos la temporada sólo con dos entrenamientos semanales, y ahora haría falta algo más...

La lucha interna va creciendo y uno asiste al desarrollo de la batalla, en la que el corazón acaba triunfando sobre lo que dicta el cerebro. Al final, como un remate, Ramos hace una especie de resumen general con esta frase:

—... Aunque voy a intentar mantenenerme al pie del cañón.

—Vamos, que te gusta la idea de seguir en el baloncesto.

—¿Gustarme? En realidad es que no puedo vivir sin él.

TODA UNA VIDA

Tengo a Vicente Ramos como inerme. Le he tocado en su fibra sensible, y el trabajador padre de familia, con corbata a rayas y chaqueta gris, se ha embutido en un viejo chándal de entrenamiento y corre sobre campos intemporales. La mirada se ha perdido hacia dentro:

—Por el baloncesto le robo tiempo a la familia, a las distracciones... Pero no es sólo por hacer de entrenador, sino para ver partidos —muchos partidos—, para jugar con un grupo de amigos o en los encuentros de la AEBI, para lo que sea y en todos los niveles.

Toda una vida dedicada al deporte. Vicente era un chiquillo estudiante de bachillerato cuando ya estaba en Primera División con el Estudiantes y le metía 40 puntos al Madrid en el Pabellón. Y ahora acaba por soltar la frase definitiva:

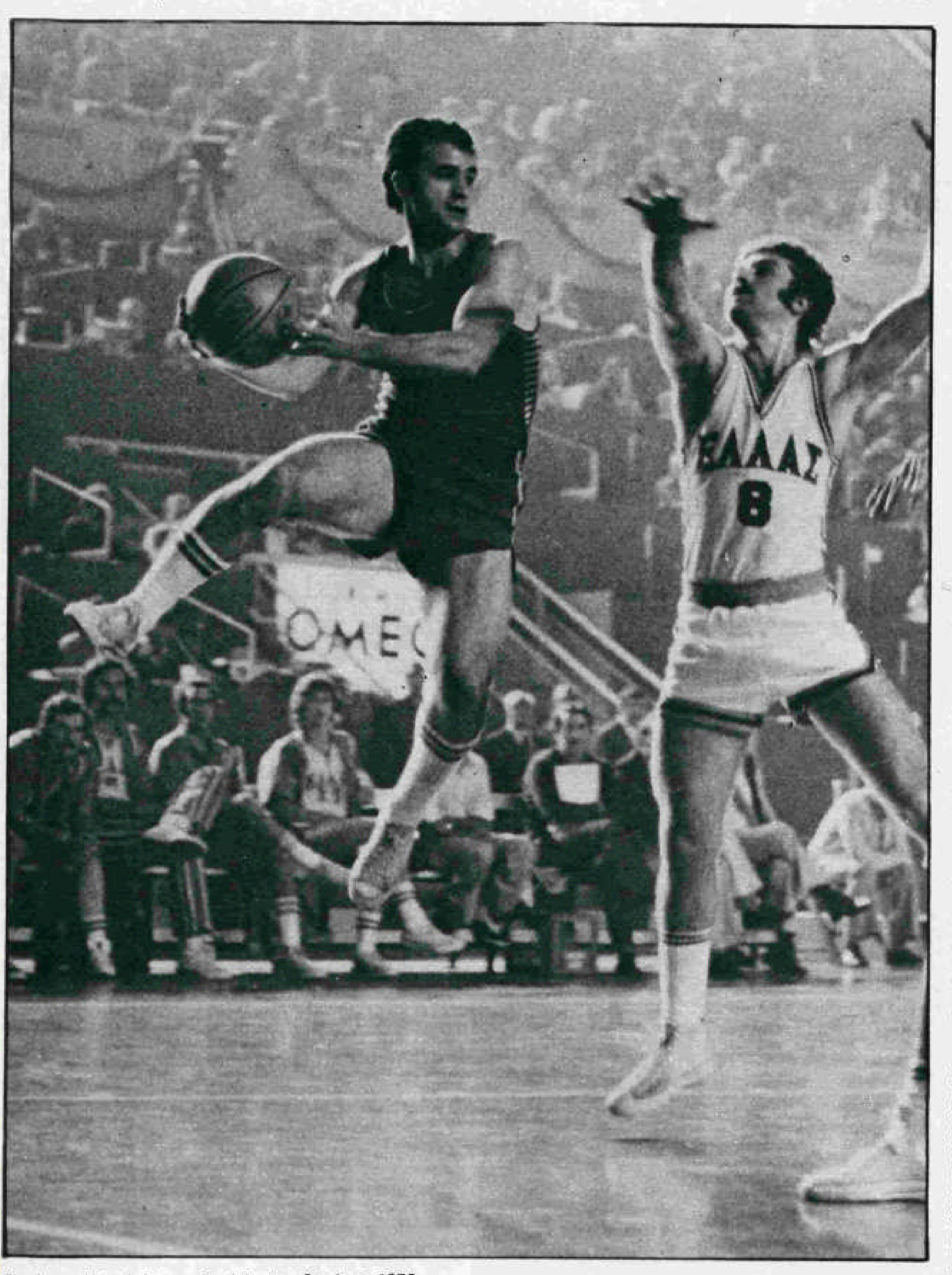
—Lo que me gustaría de verdad es tener veinte años y volver a empezar...

—¿Añoras tu etapa de jugador?

—Claro que la añoro. Fue una etapa muy hermosa en mi vida. Ahora, cuando voy a un partido, veo a algunos chicos que han jugado conmigo y pienso que ellos van a ir a una Olimpiada y me emociona, porque a mí, el acudir a unos Juegos Olímpicos, era algo que me ponía la carne de gallina. Más que hablar de añoranza, lo haría de un afecto muy profundo.

—¿Echas en falta la competición?

—No exactamente. La competición es algo muy bonito, pero creo que para mí el mayor atractivo era el entrenarme con método y regularidad. Ahora, cuando estoy en una etapa de trabajo intenso, me noto gordo, y en cuanto puedo escaparme unos días a la playa con la familia, me tienes levantándome prontito para bajar a correr por la arena. En seguida me voy poniendo en forma y me siento feliz. Vuelta a casa, estoy una semana sin hacer nada y el cuerpo me pide el deporte como si fuera una comida, una necesidad.



Con la camiseta de internacional, frente a Grecia, en 1973.

- **«Me gustaría tener veinte años para empezar de nuevo»**
- **«¿Gustarme el baloncesto?: es que no puedo vivir sin él»**
- **«Creo que a mis treinta y tres años aún podría jugar en Primera, pero no se me pasa por la cabeza»**
- **«Mientras pueda seguiré entrenando, y preferentemente en niveles pequeños y medianos»**
- **«El Madrid sigue por delante, aunque antes estaba en un pedestal y ahora en un podio»**

SEGUIR, NO

Vicente tuvo fama de jugador serio y disciplinado. Era de esos hombres que nunca se cansaban de entrenarse. De esas «rara avis» que preferían la constancia diaria al brillo de un partido dominical. Y parece que aún no dejó atrás, del todo, esa etapa.

—Mi vida está aún rodeada de deporte. El subconsciente se resiste a aceptar que estoy fuera y me dice «quiero seguir».

—Pero tú aún podrías estar en Primera División...

—Hoy, no. Cuando me retiré, creo sinceramente que sí. El año que jugué en Ciencias estaba en buena forma física y hubiera podido rendir en un equipo. Ahora, tras dos temporadas de inactividad...

Vuelve la lucha interna, esa batalla incruenta, en la que sólo hay un ganador:

—... Bueno, ¿sabes lo que te digo?, que sí que podría. Estoy seguro de que si me pusiera a entrenarme duro recuperaría la forma y estaría otra vez para jugar en serio. Lo que pasa es que para estar ahí es necesario un cuidado estricto y constante.

Se ha quedado pensando en lo que acaba de decir y creo que nos hemos entendido los dos. Le he preguntado silenciosamente si no habrá algo de eso, de volver; y lo niega en redondo:

—Sí; podría jugar en Primera División, pero ni se me pasa por la cabeza la idea de hacerlo. Yo hace dos años que me retiré y para siempre.

Total, que volvemos al Vicente Ramos espectador de buenos partidos, que saborea cada uno de los grandes platos que se sirven en la temporada, y muchos otros de calidad bastante inferior.

—El baloncesto es un deporte que tiene tantos matices y sutilezas que siempre cabe la mejora, la evolución, el retoque. Es un gran espectáculo...

—Al que a veces no va la gente.

—La gente sabe exactamente lo que le gusta. Llena los campos en un gran partido y cuenta que vaya en los demás.

LO QUE HA VISTO

—Vicente, como espectador interesado, ¿cómo has visto a tus antiguos compañeros y rivales?

—Hay algunos que me han llamado la atención. Por ejemplo, Wayne Brabender, que ha estado a su nivel de siempre, lo que ya es suficiente para un hombre como él, que es una fiera en el campo; creo que Rafael Rullán hizo un gran año y es una lástima la lesión que le privó de la Olimpiada; Juanito Corbalán ha sido el jugador más completo a lo largo de la temporada en el club y, además, el número uno en la selección; Ansa y Epi han ido hacia arriba arrolladoramente, aunque el primero tuvo la desgracia de lesionarse en mitad de la temporada, pero Epi va hacia arriba imparablemente.

—Ex jugador de Estudiantes, ¿qué te parece la marcha del club?

—No me atrevo a juzgarlo. Le he visto menos que al Madrid, y he oído hablar, pero no pude comprobarlo por mí mismo. Quisiera conocer más de cerca lo que sucede en el club para juzgarlo.

—Ex jugador del Madrid, ¿qué te parece el campeón?

—Pues que es un equipo que no cae del pedestal. Ahora mismo miro la foto de mi última temporada, en 1978, y me asombro al ver que la próxima campaña sólo quedarán cuatro de mis compañeros: Corbalán, Rullán, Brabender y Prada. Los otros seis son nuevos. Es una evolución lógica y difícil. Cada año oyes decir que van a caer, pero siguen en lo alto. Lo que pasa es que, antes, el Madrid estaba en un pedestal y ahora está en un podio. Siempre el más alto, pero cada vez menos separado de los demás.

La imagen que nos ha servido como ilustración parece lo bastante descriptiva. Y Vicente la matiza un poco más:

—Pienso que el Madrid seguirá todavía en esa posición de privilegio. Y me alegro, porque participo de las alegrías de Lolo Sáinz y de los jugadores. Como este año, cuando nadie daba un duro por ellos, y supieron dar la vuelta espectacular a la Liga.

Le he dicho a Vicente que ese tener al baloncesto siempre dentro debe notarse, porque él es de los ex jugadores que permanecen más dentro de los aficionados, en sus recuerdos y en su simpatía. El lo acepta:

—Es una verdad absoluta. La gente sigue tratándome con el mismo cariño de siempre, y a todos los niveles. Me encanta cuando un árbitro que me pitó me saluda con estima, y ver que federativos, compañeros, amigos siguen como siempre. Incluso vosotros, los periodistas, seguís tratándome como si estuviera en el mejor momento. Eso me dice que estoy dentro del baloncesto y me alegra mucho.

—¿Te queda por ofrecer algo a este deporte?

—Como entrenador, creo que sí. Quiero seguir aprendiendo y dedicarlo a la enseñanza en niveles pequeños y medianos. No aspiro a la alta competición, pero sí en la docencia. Me gusta más trabajar con los niños y los jóvenes que con los grandes. Quizá es que no me encuentre preparado y cambie de forma de pensar con el tiempo, pero lo dudo. Y seguiré jugando con el equipo de la AEBI. Mientras el trabajo me lo permita, quiero seguir siendo un modesto entrenador y un jugador veterano, porque necesito el deporte.

Y nosotros, a cambio, recibimos la alegría de que siga estando entre nosotros, como ese gran amigo y persona que es.



Entrenador, ahora, en Segovia.

JACK ICKX, RETIRADA Y DESCANSO EN SAINT TROPEZ

JACKY Ickx, junto con Eddy Merckx, es uno de los deportistas belgas de mayor popularidad. El «Caballero de las 24 Horas», como le ha calificado la prensa gala, descansa en la Costa Azul, en Saint Tropez, otra de las perlas del Mediterráneo. Reposa después de sus muchos años de andadura por todos los circuitos del mundo, tras anunciar su «retirada» definitiva.

El piloto belga, sin duda el más joven de la generación de los Clark, Stewart, Rindt, Hill, etc., ostenta un palmarés envidiable, casi diríamos récord, en la Fórmula 1, logrando el Campeonato del Mundo tras el accidente del sueco Jochen Rindt en el circuito de Monza; en resistencia consiguió asimismo el título mundial de constructores en varias ocasiones y ganar las 24 Horas de Le Mans.

Dicen quienes le conocen bien que es el mejor piloto nocturno —en el buen sentido— y bajo la lluvia, de aquí sus éxitos en pruebas de larga duración.

Ahora Jack Ickx, después de veinte años de competición (comenzó en moto a los dieciséis años de edad), cambia el volante de su monoplaza por el volante de su empresa inmobiliaria, amén de administrar uno de los circuitos más polémicos del mundo: Francopchamps. Por eso nuestra retirada entre comillas. En estos días disfruta de unas merecidas vacaciones en esa bella localidad de Saint Tropez, cita de famosos.

LAVERDA 1.200'80.– *Motor:* Transversal de tres cilindros refrigerado por aire. Cuatro tiempos. Dos árboles de levas en cabeza. Cilindrada 1.115,8 c.c. Relación de compresión 8:1. Diámetro por carrera 80 × 74 mm. Tres carburadores Dell'Orto de 32 mm. Encendido electrónico. *Transmisión:* Primaria y secundaria por cadena. Caja de cambio de cinco velocidades. *Chasis:* Tubular de cuna cerrada reforzado. Suspensión delantera por horquilla telescópica. Suspensión trasera por horquilla oscilante y amortiguadores regulables. Freno delantero de doble disco. Freno trasero monodisco. Perforados, de 280 mm. de diámetro. Neumático delantero 4,10 × 18. Neumático trasero 4,10 × 18. Capacidad del depósito de gasolina 19,5 litros. Consumo 7,5 litros. Precio: 600.000 ptas.

MONTESA COTA 25.– *Motor:* Monocilíndrico de dos tiempos refrigerado por aire. Cilindrada 48,7 c.c. Carburador de 14 mm. de diámetro. Encendido por magneto alternador a volante. *Transmisión:* Primaria y secundaria por cadena. Embrague centrífugo automático (25 A) o de discos múltiples en baño de aceite (25 C). Doble desarrollo con posicionador manual en la versión A y tres velocidades en la versión C. *Chasis:* Tubular. Suspensión delantera por horquilla telescópica con amortiguadores hidráulicos de doble efecto. Suspensión trasera por brazo oscilante con amortiguadores hidráulicos. Neumático delantero de 2 × 16''. Neumático trasero de 2,50 × 15''. Frenos de tambor de 100 mm. de diámetro. Capacidad del depósito de gasolina: 2 litros. Velocidad máxima: 18 ó 35 k.p.h., según desarrollo en la versión A. 40 k.p.h. en la versión C. P.V.P. F.F. 55.000 ptas.



LAS DERBI DEL BOTON ROJO

● Desde su lanzamiento al mercado el pasado mes de abril, están resultando un clamoroso éxito los nuevos ciclomotores Derbi Variant del Botón Rojo.

La simplicidad, sencillez de manejo y el no precisar de ningún tipo de entretenimiento, hacen de este arranque eléctrico SPACETRONIC (patente Derbi), que Derbi ha elaborado tan cuidadosamente, una verdadera PRIMICIA MUNDIAL a nivel de ciclomotores, y es Derbi, en esta nueva gama del Botón Rojo, el primero en el mundo que incorpora este sistema de arranque.

Para el estudio y construcción de este avanzadísimo y muy eficaz sistema de arranque, diferente en su concepción a los existentes en automóviles y motocicletas, dada la dificultad de instalar en un ciclomotor un arranque y batería convencional, Derbi estudió las tecnologías utilizadas en los motores del «vehículo Rover Lunar», las baterías de Níquel/Cadmio de alta potencia, que emplean los satélites artificiales y los acumuladores de energía cinética de los cohetes espaciales.

El arranque eléctrico SPACETRONIC-DERBI se basa en la conjunción de estas técnicas y elementos aeroespaciales.

Es importante señalar que las baterías de alta potencia utilizadas se diferencian, esencialmente, por su gran capacidad de carga, mínimo tamaño y peso y larga vida de duración, autorrecargándose con suma rapidez con el motor del ciclomotor.

Todo el conjunto de este arranque eléctrico se encuentra ubicado en la tapa izquierda del motor de estos pequeños, pero utilitarios vehículos Derbi de 50 c. c.

Derbi, consciente de la necesidad de ofrecer al usuario una auténtica novedad con una total seguridad de funcionamiento, desarrolló, con pleno éxito, una serie de exhaustivas pruebas y ensayos de funcionamiento de más de 50.000 arrancadas, que corresponden a las arrancadas promedio que pueden acerse en unos quince años de utilización normal del vehículo.

Es indudable que este arranque eléctrico ha potenciado muy favorablemente a la ya conocida gama de ciclomotores Variant, de reconocida calidad por sus magníficas prestaciones y su cuidada estética, elevándolo a la categoría de líder indiscutible entre la actual gama de automáticos que recorren nuestras ciudades y carreteras. Derbi tiene también previsto, en breve, introducir este arranque en otros modelos de su actual gama en fabricación, siendo ya inminente la salida al mercado del actual ciclomotor modelo Sport Coppa, que incorporará este arranque, al que seguirán otros modelos que se encuentran actualmente en fase de preparación.

Como colofón a este artículo, sólo resta decir que esta novedad que Derbi ha lanzado puede resumirse en una sola frase: «LA MAGIA DE APRETAR EL BOTON ROJO».

EN BUSCA DE OTRAS FUENTES DE ENERGIA

HACIA EL PORVENIR

Una flota de 16 vehículos propulsados por carburantes de sustitución —en la pista de ensayo de Untertuerkheim, como refleja la fotografía— da testimonio de los intensos trabajos de investigación y estudios de la firma automovilística de Stuttgart. Gracias a sus numerosas experiencias, Daimler-Benz es el único fabricante alemán capaz de poder participar en los cuatro proyectos del programa de investigación y ensayos «Energías de sustitución para el tráfico de carretera» desarrollado por el Ministerio Federal Alemán de Investigación y Tecnología, y ello con más de 100 turismos y vehículos utilitarios en las siguientes ramas: carburantes a base de alcohol, tecnología del hidrógeno, tracción eléctrica y tecnología híbrida.

En la investigación sobre energías alternativas, hoy en día y en primer lugar, son los alcoholes los que deben reemplazar a la gasolina y al gas-oil habituales. Mercedes-Benz investiga los carburantes, a base de alcohol, en tres ramas:

1. Mezcla M-15 (15 por 100 de metanol, 85 de gasolina: como primera etapa en el paso de la gasolina a la tecnología de los alcoholes).
2. Metanol (fabricación por gaseificación del carbón).
3. Etanol (fabricación a partir de la biomasa como en el Brasil).

La foto muestra, en primer término, unos vehículos propulsados por alcohol, de ellos, un coche de la nueva categoría S funcionando con metanol puro, un coche de turismo funcionando con etanol, así como un utilitario ligero y un coche con impulso mixto, metanol-gasolina (M-15).

Desde hace años Daimler-Benz trabaja también en la propulsión por hidrógeno en combinación con acumuladores de hidruros metálicos. Entre los diversos proyectos de investigación, el hidrógeno ofrece interesantes posibilidades, porque, por una parte, la combinación de motores de gasolina y acumuladores de hidruros es realizable sin mayores dificultades, y, por otra, los motores de hidrógeno son bastante favorables en cuanto a emisiones. Daimler-Benz ha equipado coches de turismo, así como microbuses, con sistemas de propulsión con hidrógeno.

Ya no es sólo en el cuadro del programa de investigación «Energías de sustitución para el tráfico en carretera», sino también desde la mitad de los años 60 que Daimler-Benz se ocupa intensamente de la tracción eléctrica. Se cuentan entre los vehículos experimentales camionetas eléctricas que serán sometidas a pruebas a finales de año por Correos de la República Federal Alemana, y el bus híbrido O E 305, que funciona en el centro de la ciudad por batería sin emisión de gases de escape y que produce la corriente necesaria para el motor eléctrico, por medio de un grupo electrógeno Diesel, durante los trayectos en los barrios exteriores.



Escuela de pilotos

● Muchas son las cartas que recibimos a diario de cómo y de qué manera puede hacerse un joven piloto de automóviles. El tema, por el momento, es sencillo. Y al igual que Villota, Villacieros, Peñacoba y un largo, larguísimo, etcétera, nada mejor que iniciarse, como su propio nombre indica, en la Copa Iniciación Renault.

Precisamente queremos aprovechar para ofrecer las dos clasificaciones provisionales de la Copa Iniciación y Copa Nacional, que tras la carrera de Calafat queda así:

XII COPA NACIONAL RENAULT

1.° L. PEREZ-SALA: 51 puntos.
2.° A. CASTRO: 43 puntos.
3.° D. SOUCEK: 34 puntos.
4.° R. SOLA: 30 puntos.
5.° A. GLEZ. JULIAN: 24 puntos.
6.° A. RUISANCHEZ: 19 puntos.
7.° J. CARDELL: 15 puntos.
R. RODRIGUEZ: 15 puntos.
9.° M. GOMEZ BLANCO: 13 puntos.
10.° F. ROLDAN: 11 puntos.
11.° D. G.ª CIVERA: 9 puntos.
12.° E. MARTI: 8 puntos.
13.° F. FORREGUERO: 7 puntos.
I. DE PALACIO: 7 puntos.
15.° J. GOMEZ ELVIRA: 6 puntos.
16.° L. M. PEREZ VILLAMIL: 4 puntos.
A. BOCOS: 4 puntos.
18.° E. ALVAREZ: 3 puntos.
19.° J. DE CASTRO: 1 punto.

VII COPA NACIONAL RENAULT INICIACION

1.° J. L. LLOBEL: 48 puntos.
2.° R. OCHOA: 37 puntos.
3.° J. CARBONELL: 30 puntos.
4.° F. MORILLO: 22 puntos.
5.° J. JIMENEZ: 13 puntos.
T. IBAÑEZ: 13 puntos.
7.° CELE: 11 puntos.
8.° A. LLOVERA: 10 puntos.
J. LOWY: 10 puntos.
10.° C. ALONSO: 9 puntos.
11.° F. DEL RIO: 7 puntos.
12.° J. DIEZ: 4 puntos.
A. CASADO: 4 puntos.
F. J. FERRER: 4 puntos.
15.° J. SERRA: 2 puntos.
F. ESTRELA: 2 puntos
17.° J. GONZALEZ: 1 punto.

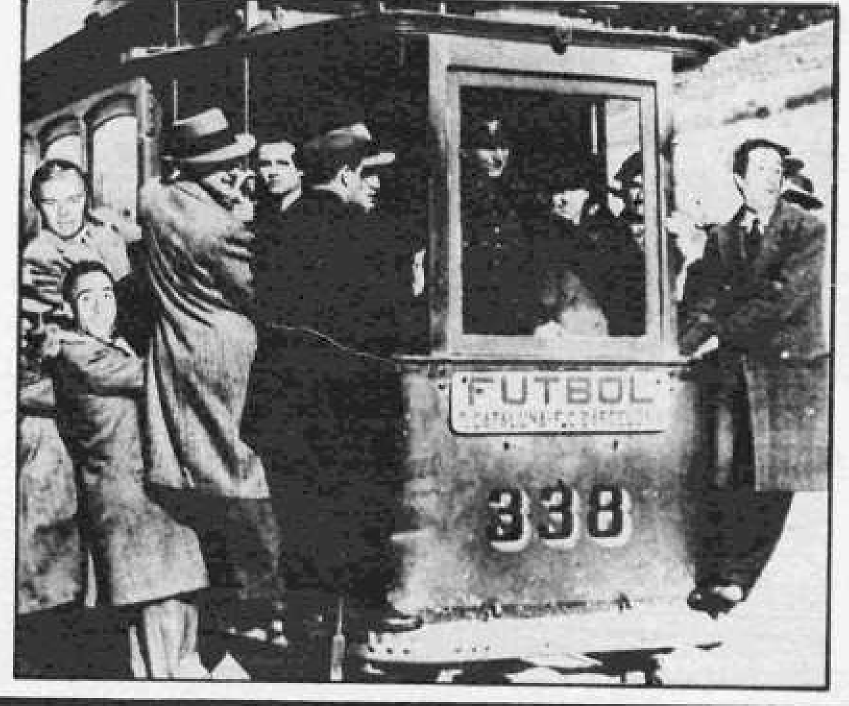
Por DON OPAS ● Fotos: J. LARRU

¡EL «BARÇA», A TOPE!

El equipo más previsor de España es, sin duda alguna, el Barsapenas. Lo prevé todo, excepto la obtención de titulos. Para la próxima temporada, ya está a tope: cuenta con ciento veinte baloneros (sin contar a Gordillo) en el primer equipo, de los que se ocuparán treinta y siete estrategas, a las órdenes de don Kubalibre. Este, siempre con nuevas ideas, contará con una estimuladora-jefe (Mari Conchi López, en la foto), que, como su cargo indica, se ocupará de estimular a los equipiers. «Y también a los estrategas», añadió don Kubalibre.



El ayatollah Núñez pasó revista a la nutrida «tropa» azulgrana, concentrada en el Nou Camp. Don Núñez, que lucía su uniforme de gala, con sombrero de copa y todo, montaba un hermoso corcel que llevaba de la brida el abnegado lugarteniente del ayatollah, el barón de Casaus.



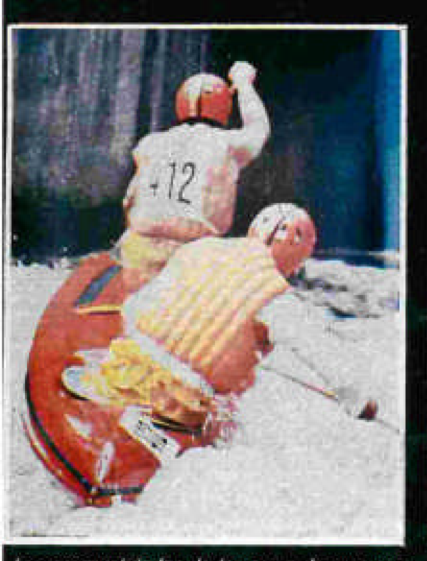
Mediada la fiesta llegó al Nou Camp el popularmente llamado «Tranvía de los estrategas». Trátase del tranvía contratado por el club para trasladar desde el centro de la ciudad al estadio a los técnicos del equipo (unos treinta y siete, según cálculos aproximados). Vean, entre otros, a «Frankenstein» Herrera, «Tómbola» Rifé y don Kubalibre colgados de los estribos.



Hubo fiesta por todo lo alto en honor de las nuevas adquisiciones. En la foto vemos a don Quini y don Alesanco bailando una sardana con hermosas damas de la gran familia noucampista. Entre veteranos y recién fichados, se calcula que el Barsapenas dispondrá la próxima temporada de unos ciento veinte baloneros, a cuál más famoso.



La Copa de Europa de Aguas Bravas descubrió a muchos españoles un deporte nuevo y emocionante, en el que se necesita una buena dosis de valor, técnica y preparación física.



Las especialidades de las aguas bravas son dos: descenso y slalom. Sin embargo, las dos requieren unos nervios bien templados, como se demuestra en esta fotografía.



Gracias a la promoción hecha por la Federación Española y los clubs, el piragüismo de aguas bravas comienza a ser tenido en cuenta, y es probable que dentro de pocos años nuestros palistas estén a la altura de los mejores del mundo.



En Munich, durante los Juegos Olímpicos, se celebró una competición de aguas bravas en un río artificial, construido especialmente para esa ocasión.

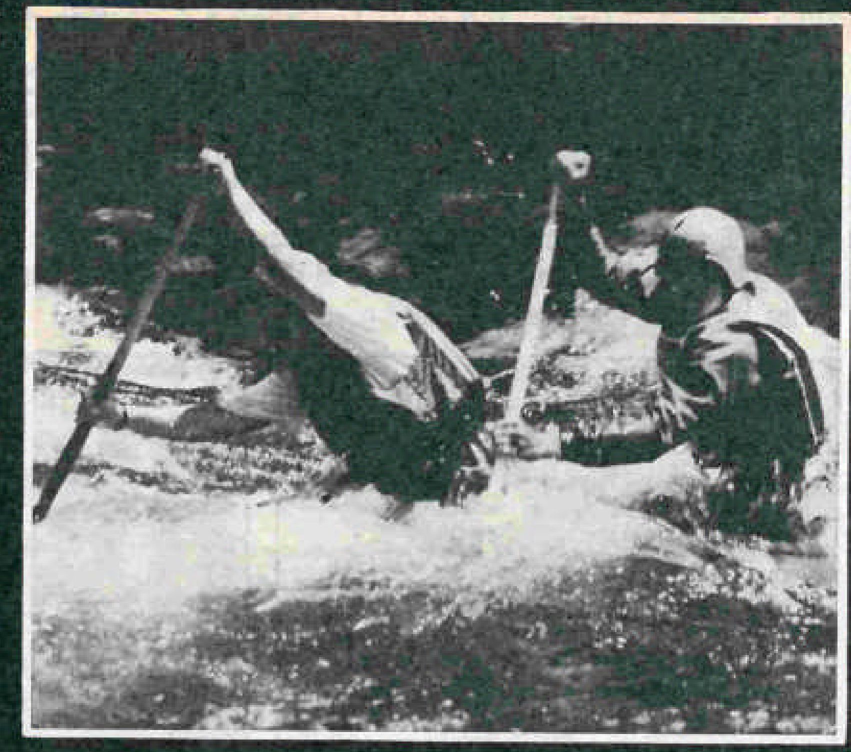


Tanto individualmente como por parejas el piragüismo, en esta modalidad de aguas bravas, es un deporte costoso. La embarcación más económica no cuesta menos de veinticinco mil pesetas y los riesgos de avería son bastantes.

DESDE el momento agradable en que el piragüismo hispano pasó de ser un honorable desconocido a un famoso mundial, gracias a sus conquistas por esos ríos y pistas de regatas extranjeras, culminada su expansión al alcanzar, en Montreal, una medalla de plata así como dos cuartos puestos y un quinto lugar, lo cual sirvió para colocar a este deporte por encima de cualquier otro en nuestro país; la sucesión de formulaciones sobre el mismo ha estado, una y otra vez, ya fuera por motivos polémicos o triunfalistas, en la boca y la pluma de muchos informadores. Pero, sin embargo, y a pesar de todos los pesares y de todos los éxitos, el piragüismo continúa en su cualidad de deporte minoritario por razones similares a las de otros deportes, que ni aun logrando éxitos consiguen salir de su categoría minoritaria.

LAS AGUAS BRAVAS, UN DEPORTE DESCUBIERTO

El presidente de la Federación Española de Piragüismo, hombre llamado a ocupar un cargo en el equipo de Jesús Hermida, si bien el secreto mantenido no ha revelado cuál será, nos ha contado cosas interesantes de este deporte que está atravesando una época de gran vitalidad. Manuel Fonseca nos informó, primero, de la recientemente celebrada Copa de Europa de Aguas Bravas disputada en España:



¿Dónde está la embarcación? Los dos palistas parecen sostenerse sobre las aguas turbulentas de un río de montaña, pero en relidad lo que hacen es salvar los obstáculos naturales y artificiales puestos en su camino hacia la meta.

EL PIRAGÜISMO, UN DEPORTE EN AUGE

MANUEL FONSECA, PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA, ESPERANZADO:

- **«DENTRO DE POCOS AÑOS PODRIAMOS ESTAR A LA ALTURA DE LOS MEJORES EN AGUAS BRAVAS»**
- **«VEINTE PAISES, OCHOCIENTAS PIRAGUAS Y LOS OLIMPICOS DE ESTADOS UNIDOS, CANADA E IRAN PARTICIPARAN EN EL DESCENSO DEL SELLA»**
- **«EL PROBLEMA DE LOS PIRAGÜISTAS EN LOS RIOS ES EL TRATO QUE RECIBEN DE LOS PESCADORES»**

—Esta competición ha servido de puente para que el público y nosotros hayamos aprendido algo más sobre el piragüismo, al ser una experiencia organizativa inédita y por haber sido divulgada a través de la televisión. La Copa de Europa de Aguas Bravas se disputa en tres escenarios distintos, que en el presente año han correspondido a Merano (Italia), Breil (Francia) y Sort y Seo de Urgel, en España, donde se celebraron las pruebas de descenso y slalom, respectivamente.

—¿Puede decirse que ha sido un total éxito o simplemente se ha cumplido ante deportistas, público y Federación Internacional?

—Podrá sonar a alabanza inmodesta, pero la verdad es que hemos obtenido un gran éxito. Han competido diecinueve países, número superior al de anteriores años; a presenciar las pruebas vinieron desde el presidente de la FIP y el secretario general de la misma, pasando por el delegado de esta modalidad hasta personas apasionadas por el piragüismo de todo el mundo. El número dde participantes ha sido tan grande, que nosotros habíamos previsto dorsales hasta el número doscientos, como algo excepcional, y en la prueba de slalom intervinieron ciento noventa y seis. Todas las delegaciones extranjeras nos han felicitado y seis de ellas ya nos han pedido que organicemos aquí el Campeonato del Mundo de 1985.

—¿Se ha logrado promocionar con esta competición la modalidad de aguas bravas en España?

—Pienso que sí. En realidad, es una modalidad que se encontraba un poco arrinconada, pero la divulgación hecha con estas pruebas a través de la televisión lógicamente ha servido para que muchas personas conozcan la belleza de este deporte. Si así ha sido, dentro de poco podríamos estar en el grupo de las potencias que dominan las aguas bravas.

—¿Podría ser un hándicap el costo de la práctica de este deporte?

—Es una pega, claro está. Una embarcación modesta cuesta sobre las veinticinco mil pesetas, y siempre existe el riesgo de que se rompa con un saliente o con una roca. Pero tenga en cuenta que las piraguas más caras están por las trescientas mil pesetas. La solución está en los clubs, en la reunión de personas que se entreguen a la práctica y fomento de este deporte.

EL PIRAGÜISMO, UN DEPORTE ESPECTACULO

Dentro de unas fechas se van a disputar en el norte de España, concretamente en Asturias, una serie de pruebas, y sobre este aspecto hemos requerido la opinión del señor Fonseca:

—Ciertamente. Del 9 al 10 de agosto vamos a tener la Semana Internacional de Asturias, que se inicia con el popular y famoso en todo el mundo descenso del Sella, y culminada con el descenso del río Cares. Pero, entre estas dos pruebas están la regata del Trasona, con dos competiciones distintas en su embalse, la regata del Albatros para K-4, y sobresaliendo, el XVI Ascenso Internacional del Río Nalón, que en esta ocasión es una de las cuatro pruebas puntuables para el Gran Prix del Maratón de Piragüismo, ya que los otros países que también tienen pruebas puntuables son Dinamarca, Irlanda y Polonia.

El presidente de la Federación Española de Piragüismo, Manuel Fonseca, se muestra confiado en cuanto al futuro que en España espera a su deporte.



—Estas pruebas siempre arrastran mucho público. ¿Quiere decir ello que el piragüismo es un deporte espectáculo?

—Desde luego. No hay nada más que acercarse a Ribadesella o Arriondas para presenciar el descenso del río Sella y comprobar cómo ha calado en el ambiente popular y cuál es el número de personas que se congrega alrededor de esta prueba. No olvidemos que ha llegado a ser considerada como una fiesta de interés turístico internacional por el Ministerio de Comercio y Turismo.

—¿Vienen muchos palistas a competir en esta edición, con la que se celebra el cincuentenario de la prueba?

—Ha sido una avalancha tan grande la promovida con las inscripciones, que en estos momentos ya se han batido todos los récords de participación, con veinte países y más de ochocientas piraguas. El colmo es que la organización ha recibido un telegrama de la Iranian Canoe Federation, especificando que vendrán a competir. Si lo hacen, tendrán junto a ellos nada más y nada menos que a los equipos olímpicos de Estados Unidos y Canadá, los cuales, tras el boicot a la Olimpiada, han decidido que esta prueba sea la importante para ellos. Por nuestra parte, tendremos a Herminio Menéndez y a Misioné, que ya habrán regresado de Moscú, y quién sabe si hasta con una medalla.

MEDALLAS Y PROBLEMAS

—Ha tocado usted el tema de las medallas. ¿Qué puede pasar con los olímpicos que han acudido a Moscú?

—Quiero dejar bien sentado que el problema suscitado con el K-4 no ha sido de la magnitud que algunos le han querido dar. Díaz Flor se fue a casa porque se vio que el K-4 no tenía grandes posibilidades de revalidar su actuación de Montreal y sí, por el contrario, había posibilidades de medalla en el K-2, y si Herminio tiene que competir en todas las pruebas, pues es imposible que rinda en ellas. Se intentó formar otro cuatro, pero eso ya no cuajó.

—El «boom» del piraguismo, después de la medalla de Montreal, ¿ha facilitado conseguir una mayor utilización de los ríos y pantanos?

—Pues, en este caso, los problemas no están del todo solucionados. Hay Diputaciones que no conceden permisos, con ICONA estamos en vías de llegar a un acuerdo, y luego queda el problema de la pugna con los pescadores. Es como si el río sólo pudiera ser utilizado por esos señores, cuando las piraguas pasan por el río un momento y ya no vuelven a molestar a nadie. En cuanto a los pantanos, excepto con los privados y de agua dulce, si bien con las autorizaciones de las Confederaciones Hidráulicas no solemos tener problemas, se pueden utilizar casi todos, entre otras cosas, porque nosotros no contaminamos.

—¿Y en Madrid?

—Tenemos el estanque del Retiro y el de la Casa de Campo, pero, verdaderamente, en ambos lo peligroso es que alguien se caiga en el agua, porque su contaminación es muy grande. El río no se puede utilizar, pues, pese a todas las promesas habidas sobre el Manzanares, no se ha logrado nada positivo. Ahora estamos con el aspecto de promoción en piscinas, al menos para que los jóvenes se acostumbren a guardar el equilibrio en las piraguas.

Por último, cuando se inaugure, tenemos la balsa de entrenamiento que se está construyendo en el INEF y que será utilizada por el equipo nacional, los alumnos del INEF y por los clubs.

Como se ve, ni las medallas olímpicas por las que tanto se suspira dan derecho a un deporte a ser mejor tratado. El desprecio, en este aspecto, es olímpico. No obstante, los piragüistas seguirán creciendo en número, porque su deporte es bueno, bonito y... no tan barato, pero sí formativo.

ALCOBA



Por Gary Lancaster

CON ONCE AÑOS

RECORD GOLEADOR EN EL FUTBOL INGLES: 111 GOLES EN UNA TEMPORADA

- **Corresponde a un escolar de Manchester, «hincha» del M. United**
- **El récord anterior data de 1961 y quedó establecido en 96 tantos**

● La próxima edición del famoso «Guinnes Book of records» que, como todo el mundo sabe, recoge todos los récords curiosos de la actividad humana, añadirá a su larga serie de datos fuera de serie la marca establecida por un pequeño inglés de once años de nombre John.

Según acaba de publicar el diario británico «Evening News», el pequeño John ha conseguido en un año la friolera de ¡ciento once goles! En los tiempos de penuria goleadora que conoce el fútbol mundial, su marca no deja de sorprender y admirar, porque, lo que no deja de ser significativo, John ha logrado sus 111 dianas en partidos perfectamente controlados por los estamentos que gobiernan las competiciones futbolísticas infantiles en Gran Bretaña. Tan de fiar es su marca, que el rotativo citado sacaba a relución con la noticia del récord un tanto complementario: el que figuraba hasta ahora como récord en los anales de los mejores goleadores infantiles del fútbol inglés.

La marca de hace diecinueve años —y que no recogía la información a quién correspondía— tenía fecha de 1961 y había sido establecida por un jugador junior, con 96 goles.

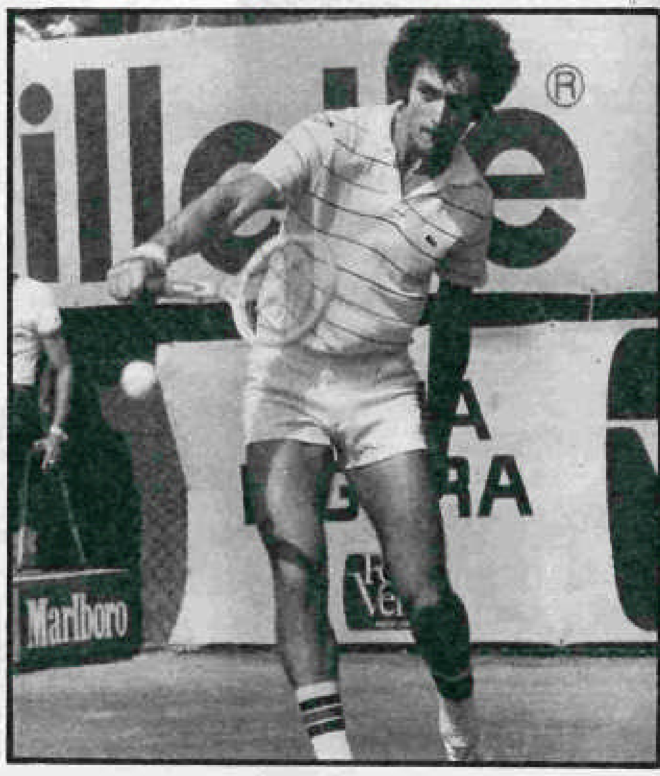
Denominado ya «Estrella del chut», el pequeño John es hincha del Manchester United, juega con los escolares de su colegio de Manchester y, por supuesto, tiene una ilusión: ser profesional de fútbol y si es con el histórico y «elitista» Manchester United mucho mejor, claro.

Vilas, ante la informalidad de la Federación Argentina de Tenis

GARANTIAS GUBERNAMENTALES DE QUE COBRARA SU «PRIMA» FRENTE A CHECOSLOVAQUIA

- **Tras eliminar a Estados Unidos, el propio Vilas y José Luis Clerc se han convertido en «héroes nacionales»**
- **Si superan a los checos —que supone el pase a la final de la Copa Davis—, más de 18 millones para los jugadores 1 y 2 de Argentina**





● *Como quiera que la Federación Argentina de Tenis no ha cumplido las promesas o, mejor dicho, los acuerdos económicos establecidos con sus jugadores con ocasión de las dos últimas eliminatorias de Copa Davis (primero, contra Brasil y, después, contra Estados Unidos), el número uno del tenis argentino, Guillermo Vilas, ha exigido garantías gubernamentales para dar por buenos los acuerdos económicos establecidos con ocasión de la trascendental confrontación con Checoslovaquia, siempre dentro de la Copa Davis.*

Mientras en Argentina, Vilas y Clerc, jugadores números uno y dos del país, se han convertido en auténticos héroes nacionales, después de eliminar a Estados Unidos de la actual Copa Davis y mientras se acaricia el sueño dorado de que Argentina sea el primer país sudamericano que gane la famosa, prestigiosa y codiciada ensaladera, las cifras que se barajan llegan a cotas jamás conocidas en el tenis argentino. Según noticias procedentes de Buenos Aires, Guillermo Vilas tendrá —si es que, por fin, se lo pagan— 140.000 dólares, gane o pierda; supere Argentina a Checoslovaquia o no, por su semifinal interzonas contra los checos. Como el lector sabe bien, esos 140.000 dólares equivalen, en pesetas, a casi diez millones.

Por su parte, el número dos, José Luis Clerc, percibirá —en las mismas circunstancias, y según los mismos condicionamientos, esto es: pase lo que pase en la semifinal contra Checoslovaquia— algo menos, 120.000 dólares (cerca de ocho millones y medio).

Esta semifinal interzonas de la Copa Davis, Argentina-Checoslovaquia, parece, en principio, claramente favorable al equipo sudamericano. En primer lugar, la operación sufrida en el tendón de Aquiles por Thomas Sid es un hándicap muy significativo para los checos. En segundo, Pavel Slozil no parece hallarse a su mejor nivel y aunque Ivan Lendi ofrece, teóricamente, toda clase de garantías, los doblistas argentinos se perfilan como muy capaces de desnivelar la balanza.

La otra semifinal interzonas la disputarán Italia y Australia. En pura teoría, Italia tendrá muy difícil, pese a disputarse la semifinal en el Foro Itálico, su acceso a la gran final de la Copa Davis.

ANTE LAS «DIFICULTADES COLOMBIANAS»

BRASIL SE OFRECE COMO «ORGANIZADOR SUPLENTE» DEL MUNDIAL-86

- **La presencia de 24 selecciones en la fase final complica el problema residencial en Colombia**

● Las dificultades que está encontrando Colombia para poner a disposición de todas las selecciones que concurran a la fase final de «su» Mundial, en 1986, residencias suficientemente dotadas como para que los equipos nacionales respectivos puedan entrenarse y disfrutar de una estancia mínimamente confortable, podrían dar al traste con la celebración del Campeonato del Mundo de 1986 en tierras colombianas.

La noticia ha sido lanzada a los cuatro vientos desde Río de Janeiro y, en virtud del interés brasileño por volver a organizar una fase final del Mundial de fútbol, será cuestión de ponerla en cuarentena, bien es verdad, sin embargo, que aquellas limitaciones fueron ya comentadas por casi todo el mundo en la última reunión de la FIFA, celebrada en Zurich.

Al mismo tiempo llega la noticia de que Brasil se ofrece como «organizador suplente» para los Mundiales de dentro de seis años, si es que Colombia no puede superar los problemas citados.

Brasil ya fue sede de los Campeonatos del Mundo de fútbol en 1950 y, por supuesto, dispone de una infraestructura completa para poner en escena en cualquier momento un Campeonato del Mundo. El solo hecho de que disponga de una docena de estadios con capacidad superior a los 80.000 espectadores sitúa a este país en una condición de permanente «suplente» para el montaje del gran certamen del balón ante cualquier eventualidad.

Los problemas de Colombia, citan las informaciones procedentes de Río de Janeiro, se derivan del hecho de que el número de selecciones nacionales participantes en la fase final sea, como ocurrirá ya en España dentro de dos años, de 24.





POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES SERAN FINANCIADOS CON FONDOS PRIVADOS

- **El Gobierno de los Estados Unidos no aportará ni un solo dólar para la magna manifestación de 1986**
- **«Sólo seremos responsables —dice el presidente del Comité Organizador— ante el COI»**
- **Los Angeles prepara ya su «olimpiada» artística y cultural**

¿Podría creerse en el sueño (imposible) de unos Juegos Olímpicos despolitizados? A la vista de la situación actual, nada más lejos de la realidad. Ningunos Juegos Olímpicos de la Era Moderna han sido más politizados que los actuales de Moscú. El propio movimiento olímpico internacional contempla alarmado el predominio —ya sin trampa ni cartón, a ojos vistos— de los intereses políticos sobre los deportivos.

En medio, sin embargo, de este sombrío panorama para el deporte mundial, llega de Los Angeles la confirmación de una noticia conocida, pero cuya divulgación se hizo hace meses con ciertas reservas. La noticia es la siguiente: Los próximos Juegos Olímpicos, a celebrar en Los Angeles, Estados Unidos, en 1984, serán los primeros de la historia que se financiarán por cauces ajenos a la ayuda gubernamental.

Sobre este punto, el propio presidente del LAOOC (Los Angeles Olympic Organizing Commitee), Mr. Ueberroth, ha confirmado, con motivo de su visita a Moscú en los primeros compases de los Juegos que ahora se disputan:

«Por primera vez, en efecto, la organización de los Juegos dependerá de fondos procedentes del sector privado. Nosotros no recibiremos ninguna ayuda gubernamental. De esta forma, nosotros no seremos responsables delante de nuestro Gobierno, sea cual sea el partido político que esté en el poder del montaje de los Juegos. Lo seremos, eso sí, delante del Comité Olímpico Internacional.»

En estos momentos, el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos que deberán celebrarse al cabo de la Olimpiada que ahora comienza de unos 8.500 millones de pesetas —además de un compromiso con la cadena de televisión ABC de 40 millones de dólares, esto es: unos 2.800 millones de pesetas— por los derechos de retransmisión de las competiciones.

Según las informaciones ya difundidas, los ingresos procederán de tres cauces perfectamente definidos: venta de la exclusiva para la venta de emblemas olímpicos, venta de derechos de televisión y radio y, por último, venta de las entradas.

Por lo demás, al margen del importantísimo tema de la financiación, la ciudad de Los Angeles prepara ya un exhaustivo programa cultural tangencial a los Juegos Olímpicos. Representaciones teatrales, conciertos musicales y, por supuesto, estrenos cinematográficos (no se olvide: Los Angeles es la capital mundial del cine) complementarán la magna «representación» deportiva de carácter universal.

Con este propósito, el veterano Bob Hope forma parte del Comité Organizador de los JJ. OO. de Los Angeles.

Frustrado el fichaje de Kelly

EL KELME BUSCARA SU FUTURO ENTRE LOS JOVENES DE NUESTRO CICLISMO

- **La gran incógnita del Teka-81: ¿Seguirá Noel de Jonckheere?**

La anunciada «liquidación» que se publicó días atrás en casi toda la prensa nacional en los equipos ciclistas profesionales españoles Teka y Kelme empezará a efectos prácticos en las próximas semanas. Los santanderinos —que han vuelto a considerar la posibilidad de renovar el contrato a Bernard Thevenet; que van a hacer lo posible y lo imposible por retener a su gran sprinter, Noël De Jonckheere, y que se sintieron aliviados en las últimas fechas del Tour de Francia por obra y gracia de la mejoría general de los «supervivientes»—, van a dejar fuera de sus planes a media docena de profesionales llegados ya a una madurez prematura y, por desgracia, nada prometedora.

El Kelme, con una serenidad digna de encomio —y mucho más, si cabe, tratándose de un equipo de nueva constitución—, ha reiterado la conclusión que su director deportivo hacía, en estas mismas páginas, la pasada semana: «Un mal trago, pero... no ha pasado nada.» De hecho, la renovación va a ser casi completa y, según las últimas noticias, parece ser que los dirigentes del grupo deportivo ilicitano van a intentar formar un equipo sólido sin prisas y con las garantías que puedan ofrecer los jóvenes de nuestro país. Uno cree, evidentemente, que ese no es el camino a seguir, pero... allá cada cual.

Frustrado el intento de fichaje de Sean Kelly, Rafael Carrasco aún no ha cerrado su carpeta a posibles fichajes foráneos, pero la negativa del irlandés ha trastocado no poco los planes del técnico toledano, que, en vista de la situación, está dispuesto a trabajar como en los viejos tiempos: desde la base y con mayores medios.

Sencillamente, ¡inigualable!

ADEMAS DE HABER GANADO TRES VECES EL OPEN BRITANICO

- **Jack Nicklaus ha sido cuatro veces segundo; dos, tercero; una, quinto, y este año, cuarto**
- **Su cuarta plaza de este año tiene un valor muy significativo: la ha conseguido con cuarenta años...**

El torneo de golf más importante del mundo —equivalente, en feliz comparación de un colega francés, al Tour de Francia, en ciclismo; y a Wimbledon, en tenis—, el Open Británico, ha concluido en su 109 edición con una nueva victoria del norteamericano Tom Watson.

Con ser meritorio el triunfo de Watson —que consigue de esta forma su segunda victoria personal en una cita reservada a los campeones legendarios—, tal vez haya otras referencias del certamen disputado en esta ocasión en Muirfield capaces de tener un mayor significado histórico o, cuando menos, anecdótico.

Lo primero que habrá que resaltar (puesto que el dato ha sido medio ignorado en nuestro país durante las fechas de la celebración del torneo) es que por primera vez en la historia el Open Británico ha terminado en domingo. En su larga y fabulosa historia —historia que se abrió en 1860, antes de que comenzase a rodar Wimbledon—, el Open por antonomasia dentro del deporte del hierro y la madera no había finalizado jamás en domingo, pero... los tiempos cambian y la televisión condiciona. Con el fin de que el mundo entero pudiera presenciar en directo las peripecias del British Open a través de Mundovisión, los puritanos ingleses accedieron a las conveniencias de la pequeña pantalla (y a la fabulosa compensación económica que de ellas se derivaban, claro).

De la misma forma que en 1892 se disputó por vez primera el torneo en 72 y no en 36 hoyos, se ha aceptado ahora esta trascendental novedad.

Por lo demás, ¿saben ustedes quién ha sido el cuarto clasificado en el Open 80? Nada más y nada menos que Jack Nicklaus. El dato entra, de alguna forma, dentro de lo normal porque el fabuloso Oso de Oro de Columbus hace bastantes años que termina muchos de los torneos de fama mundial entre los mejores, pero es que en el caso particular del Open Británico, Jack Nicklaus es protagonista de una historia singular...

Vencedor del British Open por primera vez en 1966, precisamente sobre el mismo escenario de ahora, el campo de Muirfield, el mejor jugador de golf de todos los tiempos volvió a ganar el Abierto inglés en 1970 y repitió en una tercera ocasión hace dos años, estas dos últimas ocasiones en Saint Andrews, la «catedral» del deporte del hierro y la madera, como es sabido.

Pues bien. Sea por el prestigio que el British Open tiene en el mundo entero o sea, en fin, por la especial atracción que ejerce sobre el fabuloso Nicklaus, el hecho es que Jack no falta ningún año a la cita inglesa. Este año ha comparecido con una edad en la que ya las figuras legendarias (incluso las del golf) empiezan a verse vetados para los compromisos supremos: con cuarenta años.

Con todo, como se ha dicho, Jack ha concluido cuarto. Con esta cuarta plaza (280 golpes: 73, 67, 71 y 69. Por 271 del ganador, Watson) el palmarés de Nicklaus en el Abierto británico se enmarca en perfiles absolutamente excepcionales: además de sus tres victorias, ya citadas, ha sido, sucesivamente, quinto, segundo, tercero, tercero, segundo, segundo, segundo y, ahora, cuarto. Absolutamente inigualable. Jamás golfista alguno alcanzó semejante balance en el British Open.

Si a esta serie de resultados deslumbrantes se añaden las victorias de Jack en el Open de Estados Unidos, el Master y el Campeonato de la PGA, podrá comprobarse que su denominación de número uno del golf mundial en todos los tiempos no tiene nada de exagerada...



En solitario, al paso por Guernica, en una de las etapas del Gran Premio de Vizcaya.

CORREDOR, SELECCIONADOR NACIONAL Y DIRECTOR DE LOS MEJORES EQUIPOS ESPAÑOLES

LANGARICA: «HE ARROJADO DEFIN Y NO QUIERO VOLVER AL CICLISMO»

- **«Por mis manos han pasado los mejores corredores españoles, excepto Ocaña»**
- **«Como Bahamontes no ha habido ninguno. El solo era capaz de derrotar a todo un equipo»**

VIVIO treinta años entregado de lleno al ciclismo. La mitad de este tiempo, como corredor; la otra mitad, dirigiendo uno u otro equipo en sus comienzos, hasta pasar al Kas. Dalmacio Langarica fue el hombre que encumbró al recientemente desaparecido equipo que hizo sonar el nombre de España en el ámbito internacional por sus repetidas victorias en el Tour, el Giro y otras pruebas de relieve.

MARGINADO

Finalizada la temporada 1972, Langarica cesó como director del Kas, aunque permaneció vinculado a la firma. Pero...

—La verdad es que fui marginado. Seguía cobrando, sí, pero para mí aquello fue un golpe muy duro. Al cabo de dieciséis años al frente del equipo, después de tantos triunfos, mi esfuerzo no recibía la compensación, el reconocimiento al que creo me hice acreedor. Yo pude haber seguido como director de otro equipo, pero lo pensamos —mi mujer, Ana Mari, y yo— y lancé definitivamente la toalla. Fueron muchos años de vernos separados por culpa del ciclismo. Pensé que bien merecía esta jubilación anticipada para poder dedicarme al hogar y a mi mujer, con la que he compartido alegrías y decepciones durante casi treinta años.

El matrimonio no tuvo hijos. Dalmacio vive en un magnífico piso en una zona residencial del extrarradio de Bilbao, con su esposa y una hermana de ésta, Begoña. Pasa gran parte del año en Laredo. Sale poco cuando está en Bilbao. Es un hombre de hogar. Le gustan todos los deportes, pero especialmente el tenis y la pelota, que son los que practica con regularidad. A sus sesenta años —nació el 5 de diciembre de 1919, en el vizcaíno pueblo de Ochandiano—, su aspecto revela un vigor y una salud envidiables.

RECUERDOS

Estamos en el amplio salón de su casa, decorado con gusto y en el que

Langarica, en su época de corredor.

Langarica en la actualidad.



Langarica, a la izquierda, junto a Delio Rodríguez, en la Vuelta a España de 1946.



En Valencia, con Mundo, el que fue gran futbolista internacional, ya desaparecido.



ITIVAMENTE LA TOALLA

guarda los numerosos trofeos que conquistó durante su etapa de corredor. Langarica empieza a desgranar sus recuerdos, mientras su esposa, que no interviene en la conversación, nos sirve una taza de café.

—Corrí mi primera carrera en el 43. Tenía ya veintitrés años. Acababa de licenciarme de la «mili», después de siete años, al principio de los cuales «me tocó» la guerra. Fue cuando tenía dieciséis. Soy de aquella que llamaron «la quinta maldita», porque después de haber luchado en el frente de combate, aún tuvimos que seguir durante casi cuatro años sujetos a la disciplina del cuartel.

—¿Qué tal se te dio en aquella primera carrera?

—Me escapé a la salida y llegué el primero a la meta de Logroño. Todavía recuerdo los aplausos de los numerosos aficionados que se agolpaban en la llegada. Al año siguiente obtuve mi primer gran triunfo en la Vuelta a Cataluña.

Y ya se sucedieron las victorias prueba tras prueba. Langarica conserva el testimonio gráfico de tantas y tantas jornadas inolvidables. Tiene sobre la mesa el álbum de fotos que le hemos pedido nos muestre. Está visiblemente emocionado recordando los días de gloria.

En una foto tomada en Gijón, le vemos junto a Delio Rodríguez, vencedor de la Vuelta a España en 1946.

—Era mi primera Vuelta. Quedé el tercero. ¡Qué buen tándem hubiéramos formado hoy Delio y yo!... El era un gran «sprinter». Le he visitado varias veces en Vigo, donde reside.

ANECDOTAS

Ya era un as en el duro deporte que iba a formar parte —muy íntima— de su vida durante muchos lustros. Había ganado el Campeonato de Montaña, el Circuito del Norte... De aquellas pruebas, para él inolvidables, recuerda anécdotas curiosas. Una de ellas fue en el Campeonato de España:

—Al llegar a Durango, nos encontramos con las barreras del paso a nivel cerradas. Ibamos Gándara, Dermit y yo, escapados del pelotón. Me agaché todo lo que pude, me «pegué», literalmente, a la bicicleta y pasé las barreras, ante el asombro de mis compañeros. ¡Y yo era el más alto!

Hablando de altos y bajos, recuerda a su viejo amigo Ninchi.

—Esta foto es curiosa —observa—; estamos juntos el corredor más alto y el más bajo de la carrera durante una de las pruebas del Norte.

Triunfos y más triunfos. El Gran Premio de Vizcaya le confirmó como el corredor duro, luchador, cuyo temperamento indómito le llevaba a escapar con frecuencia desde la salida.

—Aquí —y señala con incontenible orgullo— estoy pasando por Guernica. Hice doscientos quince kilómetros en solitario.

SELECCIONADOR

En otra de las fotos que conserva de aquellos tiempos está junto a su hermano Julén, que reside actualmente en Venezuela.

—Quería ser corredor. Hoy vive bien. Tiene un alto cargo en una empresa.

—Dalmacio, hablemos del Kas. De tu segunda etapa en el ciclismo como director de equipo —le pedimos.

Porque su larga vida dedicada al ciclismo contiene material abundante para llenar un libro. Y en este reportaje queremos, únicamente, hacer una semblanza del hombre, sin duda, más admirado y respetado del ciclismo español.

—Mi trabajo no tiene gran mérito. Fui seleccionador nacional dos temporadas.



En Barcelona, con la «formación amarilla» al completo.

DICE LANGARICA

«FUENTE FUE UN SUPERDOTADO QUE TUVO LA MALA FORTUNA DE COINCIDIR CON EDDY MERCKX»

- **«DUDO QUE PUEDA SURGIR OTRO EQUIPO COMO EL KAS; ERA UN GRAN CONJUNTO Y UN GRUPO DE AMIGOS»**

En una de ellas, Bahamontes ganó el Tour. Fue hace ahora veinte años.

—¿Cuál fue la clave de aquel triunfo sonado?

—¿La clave?... El... Bahamontes. No ha vuelto a salir otra figura semejante. Puede que el ciclismo esté hoy a un nivel medio superior al de entonces, pero faltan figuras, que son las que mantienen la afición a un deporte.

DIRECTOR

Después, al frente del Kas, Langarica conoció éxitos temporada tras temporada. Ganó el Tour por equipos, «clásicas» importantes... Langarica valora cada victoria en la medida que le corresponde.

—Cuando ganó Bahamontes el Tour, Francia tenía un equipo en el que figuraban nada menos que Anquetil, Rivière, Bobet... Pero para mí tuvieron más mérito los triunfos por equipos. Decían que los españoles no eran corredores fáciles de llevar, que no se someterían a una disciplina necesaria en una prueba de tanta envergadura... Formamos un conjunto serio, luchador, honrado... Y ganamos varias veces la clasificación por equipos.

Tiene recuerdos inolvidables de aquellos muchachos que tuvo a sus órdenes durante muchas, muchísimas carreras. En el Tour, el Giro, la Vuelta...

—Un detalle emocionante es que en todas las bodas de corredores jamás faltó un compañero sin una causa grave. Nos llevábamos todos maravillosamente.

Busca una foto, en la que los grandes corredores de los años 60 posan junto a Aurelio González el día de su boda.

—Mira —y va señalando—: Antón Barrutia, Gabica, Carlos Echevarría..., yo..., Sagarduy. Eramos como una familia.

RENOVACION

Hasta en las últimas temporadas, cuando los componentes del Kas eran de distintas regiones, reinó la más completa armonía. A Dalmacio Langarica le tocó en suerte, como es lógico, varias épocas, en las que hubo que renovar el equipo. Más de doscientos corredores tuvo a sus órdenes en el Kas. Todos los ases pasaron por el que fue el equipo número uno del ciclismo español durante muchas temporadas.

—Ocaña fue el único que no tuve conmigo —precisa.



Recibiendo un trofeo y un ramo de flores por una de sus muchas victorias.

Pérez Francés, Perurena, González Linares..., Pesarrodona..., Fuente, el gran corredor asturiano que tuvo la mala suerte de coincidir con Merckx, tal vez el mejor de todos los tiempos... Todos lucharon bajo su dirección por conseguir la victoria.

—Dalmacio, ¿qué ha supuesto para el ciclismo español la desaparición del Kas?

—Es algo muy duro, no cabe la menor duda. Pero puede surgir otro equipo que tome el relevo con la dignidad que tuvo siempre el Kas allende nuestras fronteras.

—¿Podría ser el Teka?

—El Teka es el que tiene actualmente más figuras. Depende del juego que den. Cuenta con Thevenet, un reciente vencedor del Tour...

—¿Cómo está el ciclismo fuera de España? ¿En Italia, Bélgica, Francia..., las potencias más fuertes ayer... y siempre?

—En Francia ha salido Hinault; en Italia, Saroni, Moser... En Bélgica confiaban en Maertens, en el que veían el sucesor de Merckx, pero parece que se ha malogrado. ¡Es una lástima!



DEPORTISTA

Nadie mejor que Dalmacio Langarica podía haber enjuiciado el momento actual del ciclismo en España... y fuera de España. Conoció a todos los «grandes» de las últimas épocas; compitió contra ellos. Llevó al Kas a la cima. Ahora, como bien dice, ha llegado para él el momento de la retirada definitiva. De disfrutar junto a su esposa de la dicha y la paz que no pudo disfrutar en toda su intensidad por el mucho tiempo que le llevó el ciclismo durante treinta años o más. No vive, empero, sólo de los recuerdos. Langarica es un deportista que practica el tenis, la pelota, la natación... y que da largos paseos en bicicleta. Esta constante actividad le mantiene en una excelente forma física a sus sesenta años.

Julio Viera y su bicicleta olímpica, sobre la que cabalga una mujer desnuda, teniendo como pista las arenas de la playa a orillas del mar.



HOY NOS RECIBE...
JULIO VIERA
(EL PINTOR OLIMPICO)

- «EN MEJICO REALICE LA O-LIMPIADA, Y PARA MOSCU LA HOZ-LIMPIADA»
- «NACI EN LAS AFORTUNADAS ISLAS CANARIAS, MAS AFORTUNADAS DESDE QUE YO NACI ALLI»
- «HE PATENTADO LAS GAFAS OLIMPICAS Y LA BICICLETA OLIMPICA»
- «DALI ES EL MEJOR ACTOR DE NUESTROS TIEMPOS, Y PICASSO UN GENIO QUE DIJO QUE YO ERA LA REENCARNACION DE RASPUTIN»

Por Julián DE REOYO

EL arte y las rarezas también se han dado cita en Julio Viera y digo también, porque muchos pintores con auténtico arte se muestran extravagantes, porque eso les hace llamar más la atención. Pongamos el caso de Dalí, por citar un ejemplo. Julio Viera pinta como le da la gana, por algo los pinceles y las telas son suyos, con mucha fuerza y cuando te muestra su obra canta «Granada» o «Méjico, Méjico». Tiene sus gestos estudiados y es un actor en escena, pero es un buen pintor que cotiza cara su pintura y que se cotizará mucho más a medida que pase el tiempo. He ido hasta la sala Kreisler, de la madrileña calle de Serrano, acompañado de mi amigo Antonio Roque y me he parado frente a la obra de Viera. Julio es un pintor de Olimpiadas; tuvo su obra en Méjico en 1968 y ahora ha escrito un libro sobre la Olimpiada de Moscú.

—¿Dónde naciste?

—En Las Palmas, en las afortunadas islas Canarias, mucho más afortunadas desde que yo nací allí.

—Te crees inmortal, ¿por qué?

—Porque no tengo tiempo para morirme y además no me gusta la idea.

—Yo creo que serás inmortal por tu obra, que será admirada por los siglos de los siglos.

—Amén.

—¿Cuándo expusiste por primera vez?

—Mi primera exposición fue en el vientre de mi madre.

—¿Cuál fue tu deporte de joven?

—La lucha canaria. Yo siempre he sido un luchador de la vida. Como deporte, la lucha canaria es de una gran belleza.

—¿Cuál fue tu cuadro en la exposición de la Olimpiada de Méjico?

—Primero pinté una gran O con esponjas que cogí en Acapulco y luego limpié esa O con lo que me quedó la O-limpiada.

—¿Y para Moscú?

—Para Moscú he escrito un libro que lo titulo la «Hoz-limpiada». Creo que es una gran obra, como todo lo que yo hago.

—Pero tengo entendido que has hecho más cosas relativas a los Juegos Olímpicos.

—He pintado la bicicleta olímpica, que he patentado, e igualmente patentadas están mis gafas olímpicas.

—¿Algo más?

—He llevado al lienzo a la joven gimnasta Gloria Viseras, que en estos momentos está representando a España en la capital de la Unión Soviética. La gimnasia es un deporte bellísimo. Al fondo de su cuadro he pintado la catedral de San Basilio.

—¿Cuántos premios te han dado?

—Muchos, aunque pienso que los premios principales son los autógrafos que firmo; cada persona que me solicita un autógrafo es como un gran premio para mí.

—¿Vendes mucho?

—Lo vendo todo. En cada exposición yo compro todos mis cuadros y el gran negocio está en la reventa. Ahora estoy revendiendo mi obra en la galería Kreisler.

—¿Caro o barato?

—Cientos de miles.

—¿De pesetas?

—De pesetas o de dólares o de libras...

—O de liras...

—No, de liras, no.

—¿Tienes amigos deportistas?

—Muchos. Tenía un gran amigo que murió: Guedes. En Canarias hay jugadores de fútbol de gran clase.

—¿Qué te dice el nombre de Salvador Dalí?

—Es el mejor actor de nuestra época.

—¿Y el de Pablo Ruiz Picasso?

—Un genio. Un día me dijo que yo era la reencarnación de Rasputín.

—¿El pintar es un deporte?

—Es un deporte profesional aunque a veces sea amateur o romántico.

—¿Cuántas horas permaneces pintando?

—Pintando, pocas; pensando, muchas.

Estoy pensando que hoy hay que escribir menos y poner una fotografía más, por aquello de que las imágenes dicen más que las palabras. Dejemos a Julio Viera con sus cosas, con sus cuadros, con sus cánticos y con sus hijos. Tiene dos: una hija y un muchacho, y este último juega al balonmano. Casado con una pintora que se enamoró en Montmatre de lo que pintaba su hoy marido.



Julio Viera se retuerce ante el cuadro de Pablo Picasso que le muestra a Julián de Reoyo.



Con sus gafas olímpicas, Julio Viera, junto al cuadro de la gimnasta Gloria Viseras, que se encuentra en Moscú, en busca de la gloria deportiva.



- BALONCESTO. Sólo uno de los jugadores citados no ha llegado aún a 150 partidos internacionales.
  - A. Rullán.
  - B. Luyk.
  - C. Brabender.
  - D. Emiliano.
  - E. Buscató.
- FUTBOL. Se ha proclamado campeón de España juvenil.
  - A. Real Madrid.
  - B. Sporting Gijón.
  - C. Castilla.
  - D. Barcelona.
  - E. Málaga.
- BOXEO. Catañón ha combatido victoriosamente por el título europeo ¿Cuántas veces?
  - A. Dos.
  - B. Seis.
  - C. Diez.
  - D. Catorce.
  - E. Diecitrés.
- CICLISMO. «Muchos de nuestros ciclistas se malogran en la cama». ¿A quién pertenece la frase?
  - A. Doña Beata Cilicios.
  - B. Bahamontes.
  - C. Luis Puig.
  - D. Fausto Coppi.
  - E. Paca la Brava.
- BALONCESTO. Sólo uno de los citados está en la selección olímpica española.
  - A. Pedro César Ansa.
  - B. José Luis Díaz.
  - C. Rafael Rullán.
  - D. Ignacio Solozábal.
  - E. Alfonso Del Corral.
- MOTOCICLISMO. ¿Qué moto lleva ahora Nieto en sus pruebas internacionales?
  - A. Minarelli.
  - B. Morbidelli.
  - C. Morbisexi.
  - D. Kreidler.
  - E. Derbi.
- TURF. «El País» ganó el Gran Premio de Madrid. ¿Jockey?
  - A. Carudel.
  - B. Cristóbal Medina.
  - C. Paulino García.
  - D. Román Martín.
  - E. Candau.
- FUTBOL. Descalificado a perpetuidad un presidente de club de Primera División. ¿Cuál?
  - A. Betis.
  - B. Real Madrid.
  - C. Rayo Vallecano.
  - D. Salamanca.
  - E. Hora-25.
- AUTOMOVILISMO. Ha ganado el G.P. de Francia 1980.
  - A. Alan Jones.
  - B. Lafitte.
  - C. Didier Pironi.
  - D. Reutemann.
  - E. Giscardón.
- AUTOMOVILISMO. Hay una nacionalidad errónea.
  - A. Jochen Mass (australiano).
  - B. Emerson Fittipaldi (brasileño).
  - C. Mario Andretti (norteamericano).
  - D. Alain Prost (francés).
  - E. Carlos Reutemann (argentino).

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. A; 2. D; 3. C; 4. B; 5. D; 6. A; 7. D; 8. D; 9. A; 10. A.

SOLUCIONES A REJAGRAMA

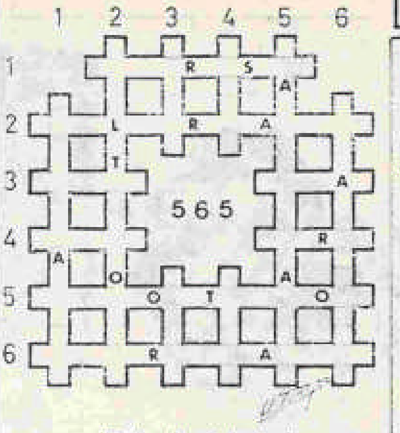
HORIZONTALES. 1: Burlar. Reos. Sola. 2: Alfil. Lunar. Ruedo. Aéreos. 3: Perlas. Reina. As. 4. Pincel. Asar. Rey. 5: Caballo. Olot. Tomillo. Oro. 6: Castrar. Roquedal. Andrés.

VERTICALES: 1: Clemencia. Abarcar. 2. Buril. Lot. Tablero. Ollero. 3: Saltar. Globos. 4: Torres. Cofres. 5: Ala. Ajedrecista. Alumno. 6: Horca. Almendrales.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Dientes de la araña. 2: Una «colilla» en el ángulo inferior derecho. 3: Bocamanga derecha del personaje central. 4: Oreja. 5: Un agujero en el corcho de la botella. 6: Letra «os» en la etiqueta de la botella. 7: Líquido en el vaso. 8: Un tornillo en el respaldo de la silla. 9: «Siete» en la manga derecha a la altura del codo. 10: Un dedo de la mano derecha.

REJAGRAMA



(Dedicado al ajedrez)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejas, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros del dibujo varias palabras relativas al JUEGO DEL AJEDREZ.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Engañar, chasquear. Acusados que merecen castigo. Sin compañía. 2: **Pieza que, en el ajedrez, se mueve en sentido diagonal.** Pequeña mancha circular en la piel. Pieza circular que puede girar sobre un eje. Relativos al aire. 3: Concreciones esféricas nacaradas que se forman en el interior de ciertas conchas. **Pieza del ajedrez, segunda en importancia.** Diario deportivo. 4: Utensilio de cerdas finas usado por los pintores. Tostar al fuego. **En el ajedrez, la pieza más importante.** 5: **Pieza que se mueve formando un ángulo recto.** Ciudad de la provincia de Gerona. Planta olorosa, cuyas hojas se usan como aderezo o condimento. Metal precioso. 6: Capar. Lugar donde hay muchas rocas. Apóstol y mártir, patrón de Escocia.

VERTICALES. 1: Virtud de perdonar. Calzado tosco que se ata con cuerdas o correas (plural). 2: Instrumento de acero que usan los grabadores. Personaje bíblico, sobrino de Abraham. **Tabla cuadrada con casillas a dos colores para jugar al ajedrez.** El que fabrica o vende ollas. 3: **En el ajedrez, mover una pieza pasándola por encima de otra.** Bolsas llenas de un gas ligero que pueden elevarse. 4: **Piezas del ajedrez que se mueven de frente, de costado o hacia atrás.** Mueble parecido al arca (plural). 5: Extremidad de las aves, adaptada al vuelo. **Persona que juega al ajedrez.** Discípulo, estudiante. 6: Utensilio de labranza. Sitios poblados de almendros.

DIEZ ERRORES DIEZ

¿EL CARAJILLO CONTIENE ANFETAMINAS?

TINTO

¿EL CARAJILLO CONTIENE ANFETAMINAS?

TINTO

horóscopo del deportista

Del 29 de julio al 4 de agosto de 1980 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Nada debe preocuparle, ya que li situación será óptima en este terreno. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: No se harán necesarias muchas precauciones. SUERTE: Es mal momento para llevar a cabo cambios importantes en su actividad.

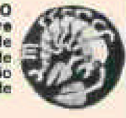


LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se advierte una cierta caída en la inestabilidad. REFLEJOS: Rápidos, si mantiene la mente más despejada. PELIGROS: Pueden afectarle molestias en pecho y espalda. SUERTE: Resolverá mejor sus problemas y necesidades durante el 3 y el 4.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Le amenaza un ligero retroceso por falta de cuidados. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Carecerán de importancia, si toma las debidas precauciones. SUERTE:Estará de su parte durante el 3 y el 4.



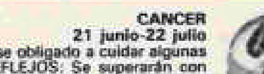
ESCORPIO
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Podrá gozar de un perfecto estado de salud. REFLEJOS: Obtendrá un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Actúe con entera libertad. Nada serio le amenaza por ahora. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente durante el 31.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: En el orden físico y mental, su estado se presenta muy prometedor. REFLEJOS: Podrá contar con un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes en muslos y caderas. SUERTE: Se presenta una semana prometedora en este sentido.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias articulares. REFLEJOS: Tenderá a bajar bastante el nivel de precisión. PELIGROS: Cuídese mucho de las caídas durante el 2. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias estomacales. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. PELIGROS: Los excesos en la alimentación le perjudicarán demasiado. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 29.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Le amenaza una cierta crisis de agotamiento. Procure cuidarse más. REFLEJOS: Habrá una mayor tendencia a los fallos. PELIGROS: Nada ha de temer si sigue el consejo arriba dado. SUERTE: No será muy favorable a sus proyectos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Le amenaza un ligero retroceso durante los últimos días. REFLEJOS: Concéntrese al máximo, ya que los fallos tenderán a ser más frecuentes. PELIGROS: Nada importante se advierte en este sentido. SUERTE: De espalda durante el 1 y el 2.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Podrá obtener un normal rendimiento de ellos. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 30. SUERTE: De influencia generalmente neutra o negativa.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Se presenta una semana muy prometedora a la salud. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Proteja la espalda de posibles golpes durante el 30. SUERTE: Favorable, excepto en el día arriba indicado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buena, si mantiene vivo el interés por los ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Los nervios podrán jugarle una mala pasada. PELIGROS: Será una semana muy tranquila en este sentido. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 29.



HAZAÑAS INSOLITAS DEL DEPORTE

EL BATEADOR INVIOLABLE

EN béisbol, el «pitcher» ha de situar la bola entre las rodillas y los hombros del bateador contrario, para que el lanzamiento se considere válido.

En 1951 un curioso incidente convulsionó la Liga profesional norteamericana de béisbol cuando un jugador, llamado Ed Gaedel, entró a batear para el St. Louis Browns, y dejó literalmente destrozados a los «pitchers» del Detroit Tigers. Ed Gaedel fue rápidamente descalificado, y no se le permitió jugar ningún otro encuentro oficial. La razón era a la vez simple y endiablada: Ed Gaedel era enano.



CABALGANDO HASTA LA NOBLEZA

LA frase «pequeños gigantes» resulta idónea para calificar a los más famosos jockeys de la historia.

Es admirable, por ejemplo, la trayectoria de sir Gordon Richards, que fue nombrado caballero por la reina de Inglaterra en reconocimiento a sus éxitos deportivos.

Sir Gordon Richards es el jinete inglés que más victorias ha acumulado, y posee aún el récord mundial de triunfos consecutivos, con doce carreras ganadas en serie. Ganó la última prueba del 3 de octubre de 1933, en Nottingham, las seis que se disputaron en Chewston un día después y las cinco de la tarde siguiente, en el mismo hipódromo.

Gordon Richards sumó 4.780 victorias en un total de 21.834 montas, desde 1920 a 1954. Su nombre adquirió niveles de ídolo nacional, adjudicándose 26 veces el título de campeón inglés de jockeys. Cuando le nombraron caballero, en 1953, tenía, sin embargo, una gran decepción: nunca había logrado imponerse en el Derby de Epson, aunque había participado en él 26 veces. Curiosamente, seis días después de ser ennoblecido, rompió por fin aquel maleficio, conduciendo hasta la victoria al potro «Pinza». De aquel modo, ya cincuentón, sir Gordon Richards consiguió, en el plazo de unos días, las dos máximas ambiciones de su vida. Su año cumbre fue 1947, en el cual se adjudicó 269 pruebas.



EN LA OLIMPIADA, DE TODO, COMO EN BOTICA

MOSCU DESTRONO A NADIA COMANECI

- **Nuestro fútbol, a la altura del betún**
- **La hazaña de López Zubero**
- **Salnikov, rey de la piscina**
- **La marcha no es correr**

LOS Juegos Olímpicos de Moscú quizá no vayan a pasar a la historia como los más espectaculares, ni los más dramáticos, ni los más bellos, ni los de conquistas más aparatosas. Tampoco se habrán quedado en la Spartakiada que muchos se temían. Por aquí hay de todo, como en botica, y las disciplinas devaluadas se mezclan con otras del más alto nivel. Pero entre la masa ingente de pruebas y resultados siempre hay algún detalle que destaca sobre todos los demás. O algunos...

Por ejemplo, quisiera hablarles del destronamiento de Nadia Comaneci como reina olímpica de la gimnasia.

La rumana ha crecido muy poco en altura pero de aquella niña espigada, con cara de diablillo, de Montreal, ha pasado a una mujercita bastante bien dotada, con generoso busto y unos cuantos kilos más de lo que parecería deseable. En la prueba completa empezó bien, tuvo hasta un diez en paralelas asimétricas, como para compensar la costalada que se dio al realizar los ejercicios obligatorios. Pero ya no dominaba como antes.

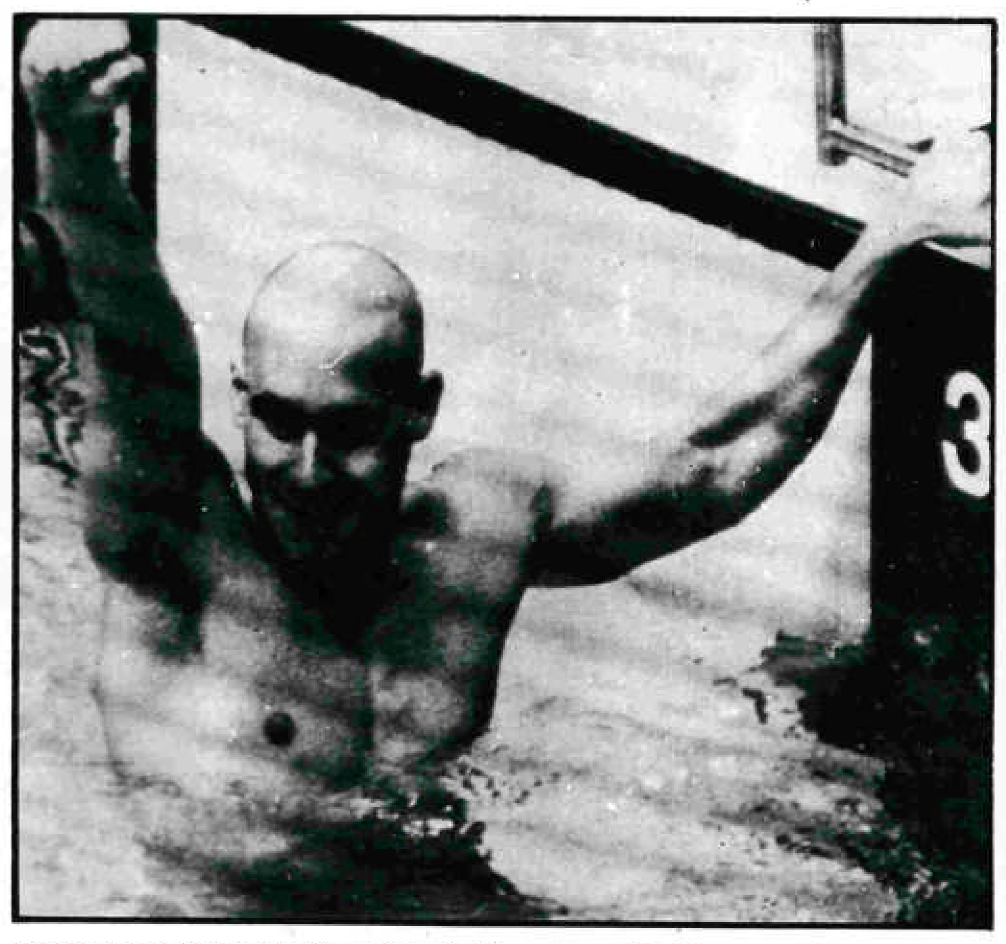
En la joranada decisiva, los nervios estaban a flor de piel. Los jueces habían perdido el temor al diez, y hasta habían dado varios en los ejercicios masculinos, lo que era novedad. Sin embargo, a las chicas las miraban con cierto recelo. En las gradas, pasión, banderas y gritos de aliento, en un espectáculo inusual en esta disciplina. Las rusas dominaban. Nelly Kim está demasiado hermosa como para ganar; le falta esa ligereza que ahora es casi obligatoria. Luego, cedía Natalia Shaposnikova, a la que una lesión de tobillo hacía perder décimas en los ejercicios en el suelo, porque el doble mortal no podía rematarlo con limpieza. La alemana Maxi Gnauuck se desequilibraba un poco en la barra de equilibrios, y perdía el oro. En primer lugar, producto de la farmacopea en acción, con estatura de niña de ocho años y poco más de treinta kilos de peso. Su regularidad había sido absoluta. Quedaba en liza Nadia Comaneci, en la barra de equilibrios. Se contenía el aliento, pero pronto se hizo evidente que el diez no se lo podía ganar —por más que una de las cuatro jueces se lo concediera—, porque fallaba dos movimientos, uno de ellos en su equilibrio sobre una mano y otro en el mortal hacia atrás. Le dieron 9,85, y debía de conformarse con compartir la plata. La reina, en su caída, apenas hubo de enjugar una lágrima, mientras las soviéticas daban un gozoso manteo a su rubia y diminuta compañera, la gran sorpresa de la prueba.

¡AY, EL FUTBOL!

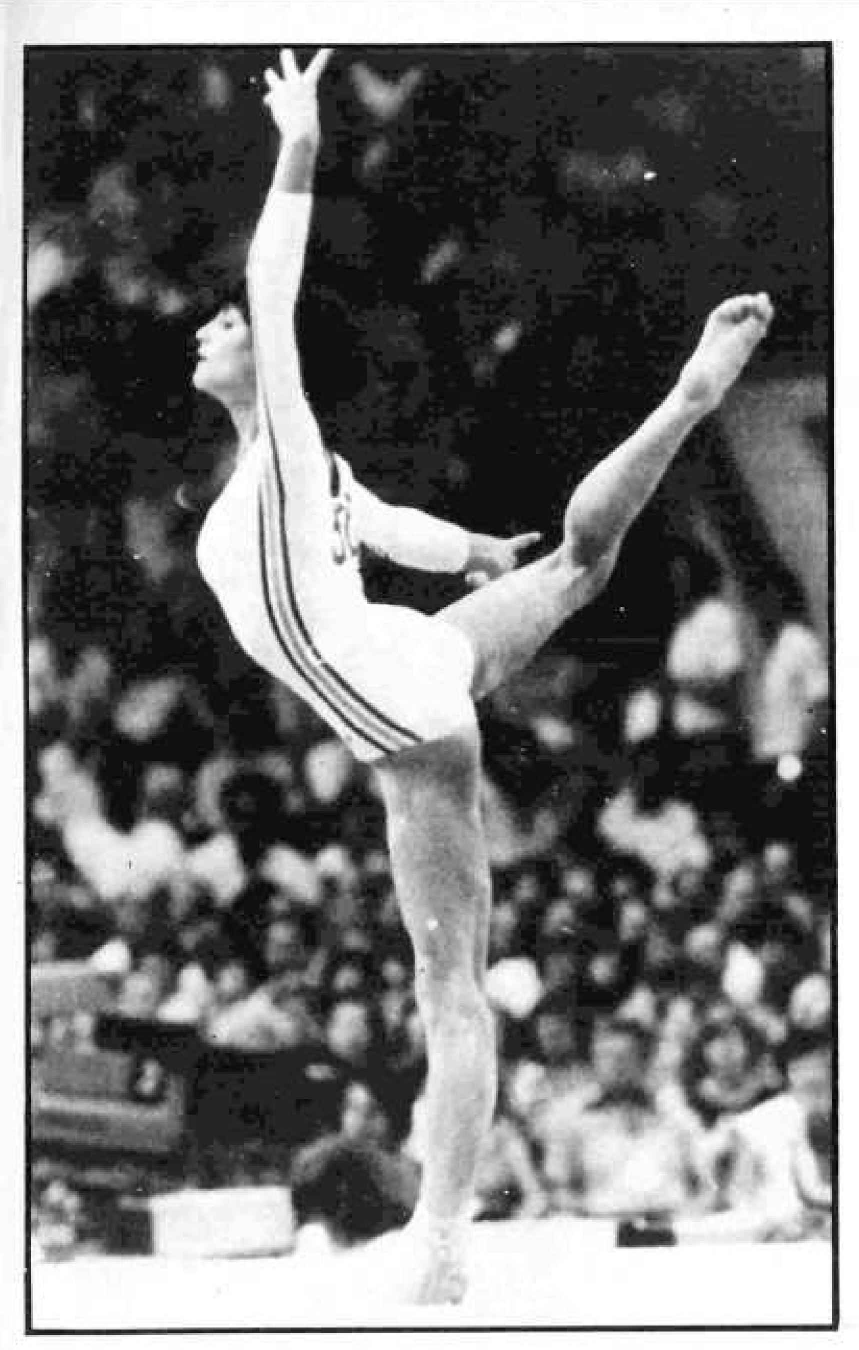
No sé lo que habrán dicho en Madrid al regreso de los jugadores de fútbol, pero pienso que no habrán sido comentarios muy halagadores. Santamaría y sus hombres volvieron anticipadamente a casa sin haber logrado doblar el cabo de las eliminatorias previas, superados contra todo pronóstico por el modesto equipo de Argelia. Los futbolistas hispanos empataron sus tres partidos, jugando muy bien contra Alemania del Este, muy mal contra Siria y regular contra Argelia. Dos goles marcados, dos encajados. Velocidad, entusiasmo, ga-



Esta es la gimnasta rusa Yelena Dadydova, que ganó la medalla de oro en gimnasia femenina destronando a la Comaneci.



Nuestro nadador David López Zubero, después de lograr la medalla de bronce en 100 metros mariposa.



Nadia Comaneci no ha sido, en Moscú, la misma que en Montreal, aunque haya habido alguna parcialidad de los jueces. La rumana tuvo que conformarse con el segundo tiempo compartido con Maxi Gnauck, de la Alemania Oriental.

nas de hacerlo bien, pero una inoperancia para finalizar ataques que lograba encrespar. Uno pudo verles sólo por televisión, ya que jugaban a mucha distancia de Moscú, y sólo hubo un periodista español, asturiano por más señas, lo bastante aficionado como para hacer el viaje y olvidar el resto de la competición deportiva.

Resulta que uno, sin estar metido de lleno en este deporte, el más popular en España, ha sacado la misma conclusión, sólo en estos tres partidos, que mis ilustres compañeros seguidores de fútbol: que en nuestro país haría falta acostumbrarse a jugar más al ataque, dejarse de tanta defensa y decidirse a jugar al fútbol. Se abusa del pasecito, de la morosidad en la jugada, y así es difícil hacer goles, aun jugando con el acierto con que se hizo ante Alemania del Este. El paso a las semifinales debió estar al alcance del fútbol hispano y con este mismo equipo, por supuesto, pero ya ven...

LLANTO MEJICANO

Los jueces de la prueba de marcha lo habían anunciado: «Seremos implacables.» Medida lógica, porque hay una sutil, pero firme, línea que diferencia la marcha de la carrera, y algunos de los deportistas la traspasan una y otra vez. Hubo las advertencias de rigor, pero el moreno Bautista, cara india de rasgos, lunares y hieráticos, seguía su acelerada caminata a toda velocidad. ¿Corría? Evidentemente, sí. En el monitor por el que se seguía la prueba nos paraban la imagen con los dos pies del azteca en el aire.

Restaban sólo mil ochocientos metros de la prueba cuando un juez de chaqueta amarilla agitó su banderola roja ante aquella cara redonda. Y Daniel Bautista se echó a llorar. Quedaba en cabeza el soviético Anatoli Solomin, muy destacado, y con el estadio ya a la vista. Pero los jueces, para demostrar que ellos son imparciales y serios, también descalificaron al de casa, dejando el triunfo a Da Milano, que nos dio ocasión para ver una ceremonia sin himno ni bandera, algo que quizá recordará con dolor todo el resto de su vida el deportista.

Los mejicanos estaban desolados. Su protesta quizá hubiera sido más fuerte si no se hubiera producido la eliminación del ruso. Pero así no tenían apenas clavo donde agarrarse. Bautista, el indio de ojos tristes, no quería ya saber nada de los cincuenta kilómetros. Su ilusión era haber luchado por dos medallas de oro. Ahora se sentía humillado y el dolor le impedía aceptar su error: de lo que se trata es de andar, no de correr.

Para España, la primera medalla olímpica moscovita vino en natación, para premiar el esfuerzo de David López Zubero, el americano de las gafas, la cabeza rapada y el silencio como refugio habitual. Sólo un instante perdió David la flema, para levantar los brazos, gozoso, al comprobar en el tablero electrónico que le correspondía la medalla de bronce. En la tribuna de público se agitaba una bandera hispana. Desde las posiciones de prensa salía la voz finamente modulada de Carlos Piernavieja: «Bien, David.» El que fuera gran nadador había esperado muchos años antes de ver subir, mástil arriba, nuestra bandera, y para eso, se trataba de un pequeño escudo gualdirrojo en una inmensa sábana blanca. Los más agoreros, para colmo, decían que si no estaban los americanos, que si los récords ya no caían como antes... Pero quizá es que no recordaban el histórico momento en que el joven soviético Salnikov, rey del nado en Moscú, lograba batir la inaudita barrera de los quince minutos en los 1.500 metros. Imaginen ustedes: no hace aún muchos años que sólo bajaban del minuto en el hectómetro los mejores. Pues ahora hay quien es capaz de hacerse treinta largos de piscina a ese ritmo y quedarse tan sonriente como este joven rubio y simpático. Yo, de pronto, me vi nadando en el agua a ese ritmo, y noté que me había ahogado antes de llegar a media piscina. Y el caso es que aún saldrá otro salvaje, antes o después, y dejará tamañita la marca de Salnikov. Porque en deporte, ya lo dice el adagio latino, «citius, altius, fortius» (para dudas, consulten diccionarios, por favor).

El público responde. Sobre todo, hay tres deportes que gozan de la general aprobación en Moscú: atletismo, gimnasia y baloncesto. Más lejos, el fútbol ofrece llenos. Pero es lógico que en Kiev o Minsk acuda en masa el público, porque no tiene dónde elegir, mientras que en la capital olímpica se le ofrecen veinte espectáculos simultáneamente. Y lo cierto es que no queda una grada vacía. Cuatro mil espectadores en el España-Italia de waterpolo, que hará historia; otros tantos en el boxeo, que aún no ha llegado a la hora de la verdad, y gente en el remo, en la halterofilia, en el voleibol, en el balonmano... Lo tremendo es que el empacho olímpico no se cura, y viene a ser como una terrible indisgestión, que necesita semanas para asentarse y empezar a dar gozo al paladeo. De momento, uno se limita a acumular imágenes, a registrar detalles y a renegar de los inacabables viajes de una a otra localidad. Pero es cierto que una Olimpiada, con boicot o sin él, es un espectáculo inolvidable.

Supongo que el buen Jaime Carter no estará muy satisfecho de haber decidido la maniobra de protesta, porque los Juegos, con más o menos problemas, salen adelante con brillantez.

Carlos JIMENEZ
(Enviado especial.)



BORG CAYO EN LA RED

Se ha dicho que el matrimonio es una gran red donde todos los que están dentro pugnan por salir, mientras los que están fuera pugnan por entrar. Borg, el supercampeón de tenis, estaba fuera hasta hace unos días. Ahora ya está dentro. Quien lo ha llevado al altar —que hubo boda religiosa— fue Mariana Simionescu. La pareja, que aparece en la foto después del enlace, salió en viaje de novios rumbo a Mónaco, y más tarde irán a Marbella.

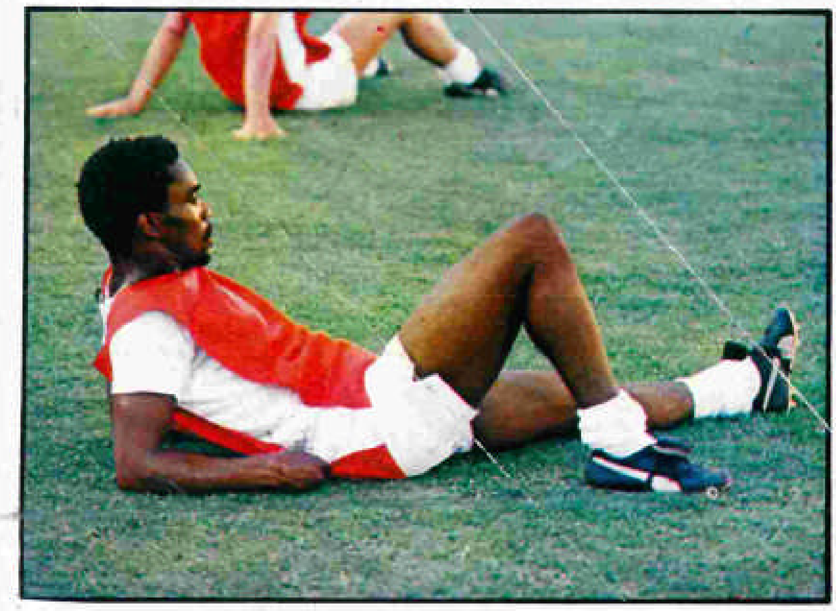
CON DOS TITULOS



La afición madridista ha recibido bastantes satisfacciones en la temporada anterior. Su equipo se llevó los dos títulos nacionales, y ahora, a la vista de la nueva temporada, acudió a Chamartín para presenciar las primeras evoluciones de su equipo.



Hubo un pequeño partidillo. Esta fue una jugada del mismo, en la que Cunningham disputa la pelota a García Remón.



¿Será esta próxima la gran temporada de Cunningham? Aquí vemos al morenito con el peto rojo sobre su camiseta, antes de iniciarse el partidillo.—Fotos A. Vega.



Pocas novedades en la plantilla blanca. Agustín y Rincón se encontraban en Rusia, y los demás son éstos: de pie, García Cortés y Pineda; agachados, Pérez García y Gallego.